

Карты, девушка, пароход

Алена Зенина

1912 год. Из порта Саутгемптон отправлялся в свое первое плавание роскошный лайнер «Ливерпуль». На причале жизнь была ключом: багаж перевозили к грузовым отсекам, пассажиры первого класса выходили из своих машин, провожающие суетливо раздавали свои напутствия. Один лишь Фрэнк сидел в портовом пабе, проигрывая свои последние деньги в покер.

Но казалось, в это утро удача не спешила покидать Фрэнка: вскрывают карты - фулл и две шестерки! Время 11:55, и вот юноша уже спешит навстречу путешествию через Атлантический океан. Ему несказанно повезло – он выиграл билет на Ливерпуль!

Увлечением Фрэнка было написание картин. Сидя на палубе для пассажиров третьего класса, он увлеченно создавал свой очередной шедевр. Внимание его отвлекла невероятной красоты девушка, вышедшая посмотреть на океан палубой выше. Юная леди обладала необычайной красотой: на ней было изумрудное платье, туго затянутое корсетом, милая шляпка, закрывающая часть ее бледно-розового лица и белые туфли, которые едва выглядывали из-под подола платья. Девушка стояла и смотрела на уходящий пенный шлейф, который лайнер оставлял за собой. Она смотрела в даль океана, в то время как остальные пассажиры стояли на другой стороне палубы и смотрели вперед, навстречу Атлантике.

В следующий вечер она также стояла на том же месте, только на этот раз палуба была безлюдна, девушка была совсем одна и уже не с таким безмятежным видом, как вчера, вглядывалась в океанскую бездну. Над тихими водами Атлантического океана опускалась ночь. Глядя вниз, она, казалось, готовилась прыгнуть в ледяную гладь морской воды. В это же время Фрэнк выкуривал сигарету, но в какой-то момент, словно дежавю, перед его глазами появилась уже знакомая картина: палуба, та же самая девушка, вот только лица ее он не увидел – оно уже низко склонилось за борт, готовясь к прыжку.

...

Глубокая ночь. Пассажиры Ливерпуля, сидящие в спасательных шлюпках, наблюдали страшную картину: корма их судна стремительно уходила под воду, затягивая в огромную воронку тех, кто не успел занять свое место в лодке. Лайнер затонул. Все стихло. На небольшом обломке корабля,

покачиваясь на волнах, лежала окоченевшая от холода девушка. Ее руку крепко держал Фрэнк, тело которого забирала в себя морская бездна. Дрожащим голосом он сказал ей свои последние слова: «Я не мог и подумать, что в моей жизни появится такая прекрасная девушка, как ты. Я спас тебя в ту далекую ночь, а ты спасла меня. С тобой, пусть всего на 5 дней, жизнь моя снова обрела смысл. Билет, который я выиграл в пабе, был самым большим подарком в моей жизни. Повернув голову, чтобы поцеловать Фрэнка, она увидела что его больше нет рядом. Он просто исчез...

...

Утро. Сидя на небольшом спасательном корабле, отвозившем выживших пассажиров «Ливерпуля» в Нью-Йорк, она смотрела. В этот раз она смотрела вдаль, за горизонт, который все шире и шире раскрывался перед ней.

Прибыв в город, девушка судорожно стала искать информацию о Фрэнке, но ее поиски не увенчались успехом. Ни заметок, ни фотографий, никаких сведений в городских архивах о нем не было. Казалось, что человека с таким именем никогда не существовало. Спустя многие годы безуспешных поисков в одном из городских архивов она вдруг увидела фотографию Фрэнка. Это был он. Его лицо, его слегка кудрявые волосы, та самая рубашка, в которой он был в их последнюю встречу, – все это не оставляло сомнений в том, что перед ней фотография ее спасителя. Лишь одна деталь не совпадала – в нижнем углу фотографии, где стояло его имя, под небольшим слоем пыли виднелась дата: Апрель, 1812 год.