

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Лучшие работы участников конкурса

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Евстафьева Милена, город Новосибирск

Плющ Светлана, Здвинский район

Фирсова Софья, город Новосибирск

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Корниенко Антон, город Бердск

Лобко Виктория, Татарский район

Сумина Дарья, Татарский район

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Ивуль Татьяна, Венгеровский район

Рыжкова Дарья, Кочковский район

Филиппович Маргарита, город Новосибирск

«ФОТОГРАФИЯ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Алексеева София, город Новосибирск

Кобец Никита, город Новосибирск

Тюнтешева Айсулу, город Новосибирск

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Дворник Иван, Чулымский район

Казакова Екатерина, Тогучинский район

Масловский Артемий, город Новосибирск

Поздеева Карина, город Новосибирск

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Амишев Артём, город Новосибирск

Крендясева Ирина, город Новосибирск

«ПОЭЗИЯ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Дороженко Роман, Чановский район

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Крумбова Фируза, Барабинский район

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Боженко Вероника, Усть-Тарковский район

Болтовский Олег, Искитимский район

Панасюк Евгения, Убинский район

«СЕРИЯ ФОТОГРАФИЙ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Башкова Виктория, город Новосибирск

Кобец Никита, город Новосибирск

Скворцов Вадим, город Новосибирск

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Авласцов Никита, Мошковский район

Казаненко Анастасия, Усть-Тарковский район

Поздеева Карина, город Новосибирск

Потапенко Роман, Доволенский район

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Андриевская Вероника, город Новосибирск

Кузнецова Ангелина, город Новосибирск

Кунц Андрей, Усть-Тарковский район

Шабельникова Виолетта, Тогучинский район

«ФОТОРЕПОРТАЖ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Закирова Карина, Убинский район

Мельник Ксения, город Новосибирск

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Быкова Юлия, город Новосибирск

Садовнича Кристина, Тогучинский район

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Дорохина Виктория, Кочковский район

Казаненко Анастасия, Усть-Тарковский район

*VII Открытый
городской конкурс
детско-юношеской
журналистики*

ЭТО НАШ КРАЙ

2021 – 2022

Дорогие ребята!

Перед вами сборник лучших работ VII Открытого городского конкурса детско-юношеской журналистики «Это наш край», как всегда, посвященного Новосибирску и Новосибирской области.

Наш город и область всегда стоят на переднем крае науки, производства, культуры, образования нашей страны. Здесь находится Академгородок, где сделаны эпохальные открытия в области физики, химии, космических технологий. В наукограде Кольцово создан широко известный научный центр вирусологии и биотехнологии «Вектор». В посёлке Краснообск расположено Сибирское отделение Российской академии сельскохозяйственных наук.

Новосибирск и Новосибирская область обладают мощным комплексом научных организаций, учреждений здравоохранения, библиотек, активно участвуют в проведении самых смелых образовательных экспериментов. Новосибирск также является крупнейшим центром современной культуры.

Можно смело утверждать, что Новосибирск и Новосибирская область идут в ногу со временем. То же можно сказать и о людях нашего города и области, живущих на гребне современности, активно использующих свой личностный ресурс, чтобы развиваться и действовать согласно требованиям времени, не отставать от прогресса, не теряться в потоке информации, ломать стереотипы, стремиться создавать новое.

«В ногу со временем» - так звучит тема VII конкурса «Это наш край». Работы участников конкурса рассказывают о прогрессивных событиях, процессах и достижениях в разных сферах жизни и деятельности людей нашего края, о наших передовых, активных земляках. Но также и о проблемах современности, связанных с засильем гаджетов, дефицитом живого личностного общения, негативными воздействиями быстрого технического прогресса на здоровье и экологию.

В Открытом городском конкурсе детско-юношеской журналистики «Это наш край» в этот раз приняли участие 132 автора из 55 образовательных учреждений Новосибирска, Бердска и 21 района Новосибирской области. Всего на конкурс было представлено 167 работ в пяти номинациях.

Компетентное жюри конкурса столкнулось с серьёзными трудностями при определении победителей и призёров, поскольку многие работы участников заслуживают самых искренних похвал.

Мы желаем всем без исключения школьникам, приславшим на конкурс свои работы, успехов и дальнейшего совершенствования в славной области журналистики!

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА



Департамент
образования мэрии
г. Новосибирска

novo-sibirsk.ru/dep/education.do.nios.ru



МБУДО г. Новосибирска
«Центр развития творчества
детей и юношества
«Заельцовский»

crtduzaelcovka.edusite.ru
udocenter@mail.ru

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



Дорогие ребята!

В первую очередь хочу поблагодарить вас за активность, проявленную в конкурсе «Это наш край». Количество поступивших работ и повышенный интерес к номинации «Литературная журналистика» говорят о том, что Новосибирская область славится талантливыми, равнодушными, умными и творческими детьми. Душа радуется от осознания, что молодому поколению не чуждо чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к родной земле. Представляю, как нелегко пришлось жюри. Каждый из вас достоин победы. Желаю удачи, вдохновения, творческих успехов!

Болтенко Надежда Николаевна

ЖЮРИ КОНКУРСА



Катенёва Ирина Геннадьевна

доцент кафедры журналистики ИФМИП НГПУ,
кандидат филологических наук



Калинина Ирина Валерьевна

руководитель сектора медиаобразовательных
проектов МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»



Басмова Виктория Геннадьевна

литературовед, кандидат филологических наук



Пушко Татьяна Васильевна

фотограф



Пушко Александр Сергеевич

фотограф, дизайнер



Некрасов Владислав Дмитриевич

фотограф, руководитель фотослужбы
сибирского бюро газеты «Коммерсантъ»

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА!

Барабинский район, г. Барабинск, МБОУДО ЦДОД

- диплом II степени** Крумбава Фируза, руководитель Гостева Галина Леонидовна
специальный диплом Таранюк Ксения, руководитель Марсавина Евгения Денисовна
диплом НГПУ Трушков Никита, руководитель Гостева Галина Леонидовна

Барабинский район, д. Кармакла,

МКОУ Кармаклинская СОШ имени Героя Советского Союза Д.П. Бурцева

Макуха Константин, руководитель Макуха Татьяна Викторовна

Болотнинский район, г. Болотное, МБОУ СОШ № 2 г. Болотного

диплом НГПУ Баранова Елизавета, руководитель Колесникова Олеся Александровна

Венгеровский район, с. Венгерово, МКОУ ДО ДДТ Венгеровского района

диплом III степени Ивуль Татьяна, руководитель Белобородова Валентина Егоровна

Венгеровский район, с. Павлово, МКОУ Павловская ООШ

Гайнетдинова Ксения, руководитель Чернякина Ольга Викторовна
Сапрыгина Надежда, руководитель Чернякина Ольга Викторовна

г. Бердск, МАОУ ДО ДООЦТ «Юность»

специальный диплом Зотова София, руководитель Буряк Жанна Владимировна
диплом II степени Корниенко Антон, руководитель Буряк Жанна Владимировна
Шарабко Полина, руководитель Буряк Жанна Владимировна

г. Бердск, МАОУ ДО ДООЦТ «Юность» / МАОУ «Лицей № 6»

Корбутова Мария, руководитель Храмушкин Владимир Александрович
Храмушкин, Никита, руководитель Храмушкин Владимир Александрович

г. Новосибирск, ГАПОУ НКПИИТ

Шатохина Анна, руководитель Юдина Ольга Николаевна

г. Новосибирск, МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия»

диплом I степени Фирсова Софья, руководитель Гимельберг Анна Валерьевна

г. Новосибирск, МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири»

диплом I степени Герасёв Роман, руководитель Потапова Наталья Николаевна
Евстафьева Милена, руководитель Илюшин Иван Николаевич

г. Новосибирск, МАОУ СОШ № 216

Кузьменко Александра, руководитель Савичева Светлана Викторовна

г. Новосибирск, МБОУ «Лицей № 136»

диплом III степени Евланова Софья, руководитель Захарова Наталья Владимировна
Кротов Илья, руководитель Захарова Наталья Владимировна
Новоселова Мария, руководитель Захарова Наталья Владимировна
Филиппович Маргарита, руководитель Захарова Наталья Владимировна
Хрипко Маргарита, руководитель Захарова Наталья Евгеньевна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 2

Каминский Мирон, руководитель Феткулова Надежда Васильевна
Новирская Екатерина, руководитель Феткулова Васильевна Надежда
Шаманель Маргарита, руководитель Феткулова Надежда Васильевна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 27

диплом II степени Быкова Юлия, руководитель Соловьева Екатерина Викторовна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 77

диплом НГПУ Ерашонок Андрей, руководитель Летуновская Татьяна Викторовна
Лаптев Иван, руководитель Летуновская Татьяна Викторовна
Позяева Екатерина, руководитель Летуновская Татьяна Викторовна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 90 с УИП ХЭЦ

диплом I степени Бычкова Мария, руководитель Мокроусов Николай Юрьевич
диплом I степени Мельникова Ксения, руководитель Мокроусов Николай Юрьевич
Скворцов Вадим, руководитель Мокроусов Николай Юрьевич

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 92

диплом III степени Амишев Артём, руководитель Марченко Валерия Александровна
специальный диплом Гурьянова Анастасия, руководитель Марченко Валерия Александровна
Данченко Артур, руководитель Шишкина Любовь Васильевна
диплом III степени Кузнецова Ангелина, руководитель Марченко Валерия Александровна
Щеглова Лилия, руководитель Клуная Оксана Викторовна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 165 им. В.А. Бердышева

Баранчикова Настя, руководитель Леднева Тамара Викторовна
Кучина Оля, руководитель Леднева Тамара Викторовна
Соколов Артем, руководитель Леднева Тамара Викторовна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 197

Мальшакова Александра, руководитель Дудченко Мария Ивановна
Турлакова Валерия, руководитель Дудченко Мария Ивановна

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 198

Инстранкин Евгений, руководитель Машаева Елена Николаевна
Степина Алиса, руководитель Машаева Елена Николаевна
Функ Ксения, руководитель Машаева Елена Николаевна

г. Новосибирск, МБУ ДО «ЦДО «ЛАД»

диплом III степени Андриевская Вероника, руководитель Андриевская Ольга Андреевна
Барановская Диана, руководитель Удодина Вера Евгеньевна
Богданова Ульяна, руководитель Волондина Ольга Александровна
специальный диплом Левшукова Ксения, руководитель Лубских Олеся Евгеньевна
специальный диплом Макаров Дмитрий, руководитель Макарова Юлия Сергеевна
Пешкин Виталий, руководитель Кныш Ольга Валерьевна

г. Новосибирск, МБУДО «ЦДТ Советского района»

диплом I степени Алексеева София, руководитель Лычагина Анастасия Александровна
диплом I степени Башкова Виктория, руководитель Лычагина Анастасия Александровна
диплом I степени Кобец Никита, руководитель Лычагина Анастасия Александровна
диплом I степени Тюнтешева Айсулу, руководитель Лычагина Анастасия Александровна

г. Новосибирск, МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский»

специальный диплом Бердюгина Мария, руководитель Гафт Розалия Иосифовна
специальный диплом Волкова Арина, руководитель Соколова Ольга Анатольевна
диплом III степени Крендясева Ирина, руководитель Соколова Ольга Анатольевна
диплом II степени Масловский Артемий, руководитель Соколова Ольга Анатольевна
диплом II степени Поздеева Карина, руководитель Соколова Ольга Анатольевна
специальный диплом Пуйсан Александр, руководитель Гафт Розалия Иосифовна
Сатинская Виктория, руководитель Соколова Ольга Анатольевна

г. Новосибирск, МБУДО Центр «Юность»

Чижикова Анастасия, руководитель Барбашина Анна Александровна

Доволенский район, с. Довольное, МКОУ ДО Дом детского творчества

Меркулова Ирина, руководитель Сафрейтор Наталья Владимировна
Пономаренко Сергей, руководитель Малыгина Ольга Юрьевна
диплом II степени Потапенков Роман, руководитель Перегоедова Алла Владимировна

Здвинский район, с. Здвинск, МКОУ ДО ДДТ

диплом I степени Плющ Светлана, руководитель Заворина Любовь Семёновна

специальный диплом Юрина Диана, руководитель Заворина Любовь Семёновна

Здвинский район, с. Лянино, МКОУ Лянинская СОШ

специальный диплом Попов Артём, руководитель Заворина Любовь Семёновна

Искитимский район, п. Агролес, МБОУ «СОШ п. Агролес»

диплом III степени Болтовский Олег, руководитель Маркова Татьяна Николаевна

Калинин Александр, руководитель Маркова Татьяна Николаевна

Цюрупа Ксения, руководитель Маркова Татьяна Николаевна

Карасукский район, г. Карасук, МБОУ Гимназия № 1

Кривцова Регина, руководитель Штанбах Юлия Федоровна

Кочковский район, с. Кочки МБОУ Кочковская СШ

диплом III степени Дорохина Виктория, руководитель Игнатьева Яна Васильевна

Кочковский район, с. Новоцелинное, МБОУ «Новоцелинная СШ»

диплом III степени Рыжкова Дарья, руководитель Чередниченко Диана Александровна

Краснозерский район, с. Половинное, МКОУ Половинская СОШ

специальный диплом Брянцева Виктория, руководитель Бажина Елена Михайловна

Куйбышевский район, г. Куйбышев, МБОУ СОШ № 10

Зенкова Арина, руководитель Юрьева Яна Владимировна

специальный диплом Конышева Виктория, руководитель Ганзен Мария Олеговна

Кравчук Екатерина, руководитель Юрьева Яна Владимировна

специальный диплом Яковлева Алина, руководитель Юрьева Яна Владимировна

Кыштовский район, с. Кыштовка, МБОУ КСОШ № 1

диплом НГПУ Вахитова Рахима, руководитель Вахитов Якуб Абдулхакович

Вахитова Сажида, руководитель Вахитов Якуб Абдулхакович

Маслянинский район, с. Пайвино, МКОУ Пайвинская ООШ

специальный диплом Ахмадиев Тимур, руководитель Рузина Кристина Евгеньевна

Мошковский район, д. Балта, МКОУ Балтинская СОШ

диплом II степени Авласцов Никита, руководитель Шамова Татьяна Николаевна

специальный диплом Колисниченко Иван, руководитель Шамова Татьяна Николаевна

Мошковский район, п. Октябрьский, МБОУ Октябрьская СОШ № 2

Архипов Данил, руководитель Токарчук Лилия Разифовна

Кулькова Анастасия, руководитель Токарчук Лилия Разифовна

Туполева Софья, руководитель Токарчук Лилия Разифовна

Цибряева Анастасия, руководитель Токарчук Лилия Разифовна

Новосибирский район, с. Большеникольское, МКОУ Большеникольская СОШ

специальный диплом Трухон Юлия, руководитель Трухон Вероника Николаевна

Татарский район, г. Татарск, МБОУ СОШ № 9

диплом II степени Лобко Виктория, руководитель Галёва Елена Владимировна

диплом НГПУ Манаева Светлана, руководитель Галёва Елена Владимировна

Татарский район, г. Татарск, МБУ ДО – ЦДТ

Говорова Дарья, руководитель Пономарева Татьяна Викторовна

Ефремова Ангелина, руководитель Пономарева Татьяна Викторовна

специальный диплом Кичко Елизавета, руководитель Лапина Мария Николаевна

Манаскерт Дарья, руководитель Пономарева Татьяна Викторовна

Секушенко Мария, руководитель Пономарева Татьяна Викторовна

Сочнева Милена, руководитель Лапина Мария Николаевна

диплом II степени Сумина Дарья, руководитель Мезина Ирина Владимировна

Фадеева Ксения, руководитель Мезина Ирина Владимировна

Шурыгина Валентина, руководитель Пономарева Татьяна Викторовна

Тогучинский район, д. Старогутово, МКОУ Коуракская СШ

диплом II степени Садовничая Кристина, руководитель Березина Алина Николаевна

Тогучинский район, с. Борцово, МКОУ «Борцовская средняя школа»

Коновалов Артём, руководитель Калиниченко Ирина Олеговна

Тогучинский район, с. Киик, МКОУ «Киикская средняя школа»

диплом II степени Казакова Екатерина, руководитель Курносова Светлана Владимировна

диплом III степени Шабельникова Виолетта, руководитель Курносова Светлана Владимировна

Убинский район, с. Владимировское, МКОУ «Владимировская средняя школа»

Ветрова Ольга, руководитель Ибрагимова Альфинур Михайловна

Убинский район, с. Кундран, МКОУ «Кундранская средняя школа»

диплом I степени Закирова Карина, руководитель Гренева Марина Сергеевна

Убинский район, с. Убинское, МКОУ «Убинская средняя школа № 2»

диплом III степени Панасюк Евгения, руководитель Орлова Ольга Александровна

Якимук Анна, руководитель Орлова Ольга Александровна

Якушенко Екатерина, руководитель Гизитдинова Светлана Владимировна

Убинский район, с. Убинское, МКУ ДО «Дом творчества детей и молодежи»

Иванова Мария, руководитель Мальцев Владимир Петрович

диплом НГПУ Куц Дарья, руководитель Мурсалимова Аклима Нуртдиновна

диплом НГПУ Тухфатулина Эльвира, руководитель Мурсалимова Аклима Нуртдиновна

Убинский район, с. Круглоозёрное, МКОУ «Круглоозёрная средняя школа»

Филимонова Дарья, руководитель Опрышко Денис Федорович

Усть-Таркский район, с. Щербак, МКОУ Щербаковская СОШ

Гридина Наталья, руководитель Кунц Ольга Александровна

диплом II степени Казаненко Анастасия, руководитель Казаненко Надежда Геннадьевна

диплом НГПУ Кирьянова Олеся, руководитель Кунц Ольга Александровна

диплом III степени Кунц Андрей, руководитель Казаненко Надежда Геннадьевна

Прийдакова Алина, руководитель Казаненко Надежда Геннадьевна

специальный диплом Сурмач Владислав, руководитель Казаненко Надежда Геннадьевна

Усть-Таркский район, с. Яркуль-Матюшкино, МКОУ Яркуль-Матюшкинская СОШ

диплом III степени Боженко Вероника, руководитель Тимофеева Наталья Александровна

Трофимова Валерия, руководитель Тимофеева Наталья Александровна

Чановский район, р.п. Чаны, МБОУ Чановская средняя школа № 2

Аввакумова Алина, руководитель Саврасова Ирина Григорьевна

Крапп Алина, руководитель Саврасова Ирина Григорьевна

Чановский район, с. Покровка, МБОУ Покровская СШ

диплом I степени Дороженко Роман, руководитель Федин Александр Николаевич

Черепановский район, г. Черепаново, МКОУ Черепановская СОШ № 4

Коропотухина Алина, руководитель Албутова Лариса Григорьевна

Чулымский район, г. Чулым, МБОУ ДО ДДТ Чулымского района

диплом II степени Дворник Иван, руководитель Дворник Мария Сергеевна

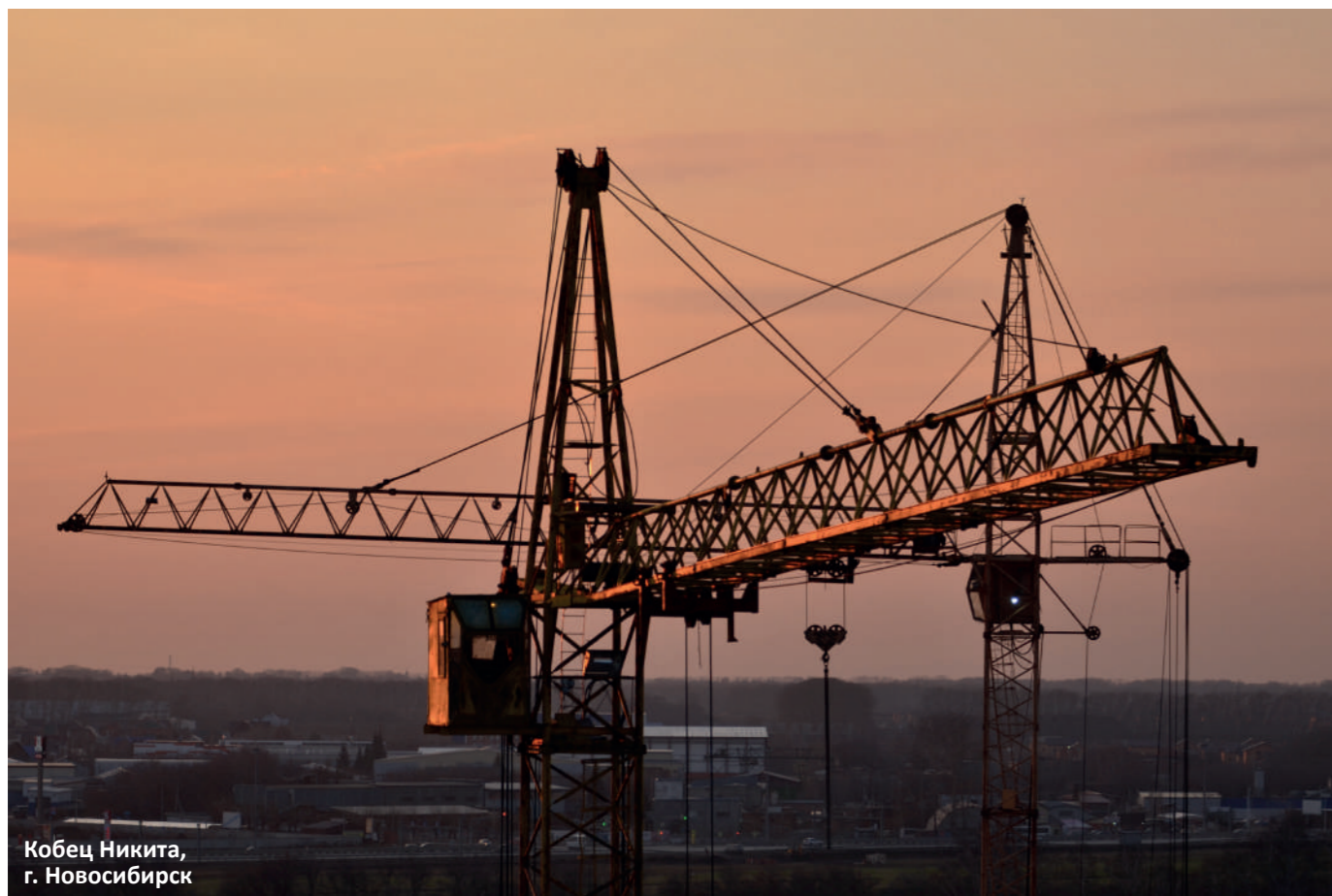
Пантелеева Виктория, руководитель Волкова Оксана Юрьевна

Чулымский район, с. Кокошино, МКОУ Кокошинская СОШ

Бурьгин Иван, руководитель Купчекбаева Наталья Бастеновна

Клещенко Дмитрий, руководитель Прилепская Татьяна Васильевна

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА!



Кобец Никита,
г. Новосибирск



Кобец Никита,
г. Новосибирск



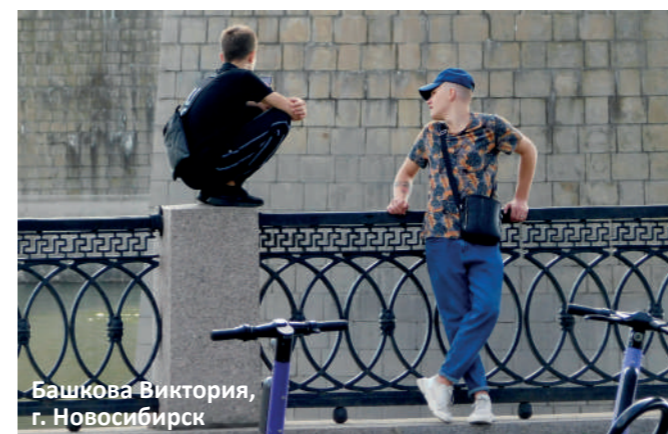
Тюнтешева Айсулу,
г. Новосибирск



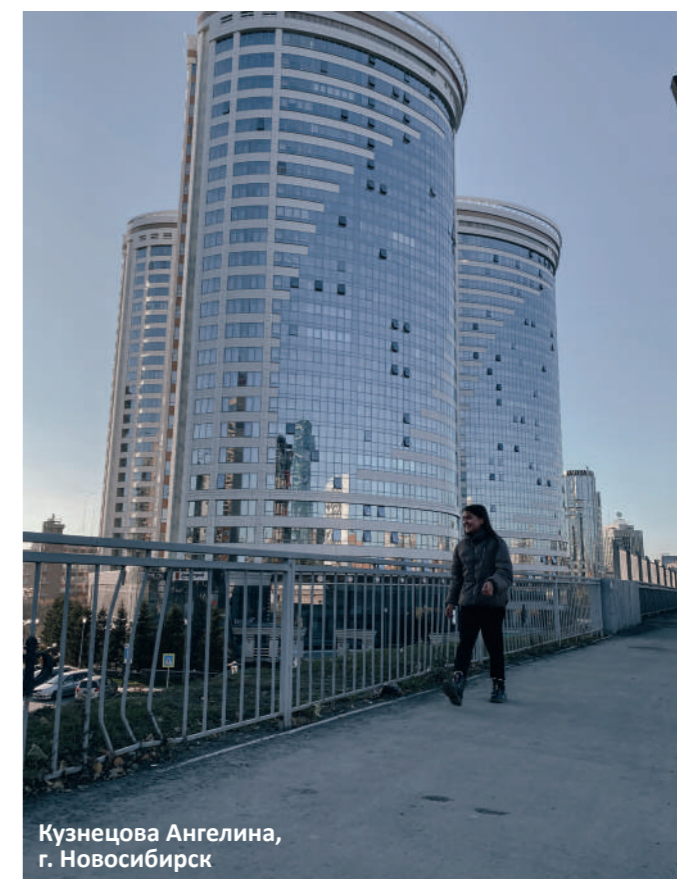
Кобец Никита,
г. Новосибирск



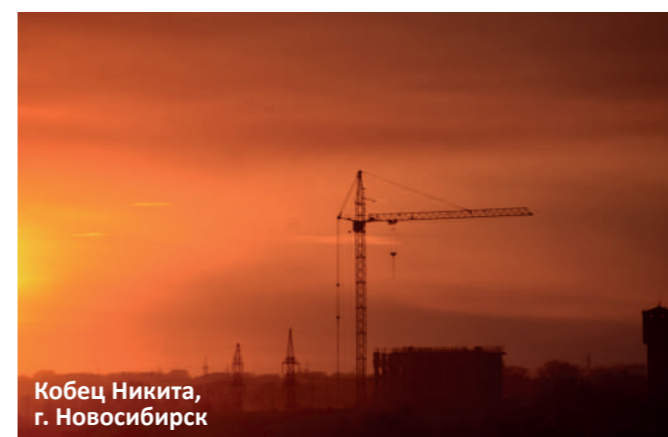
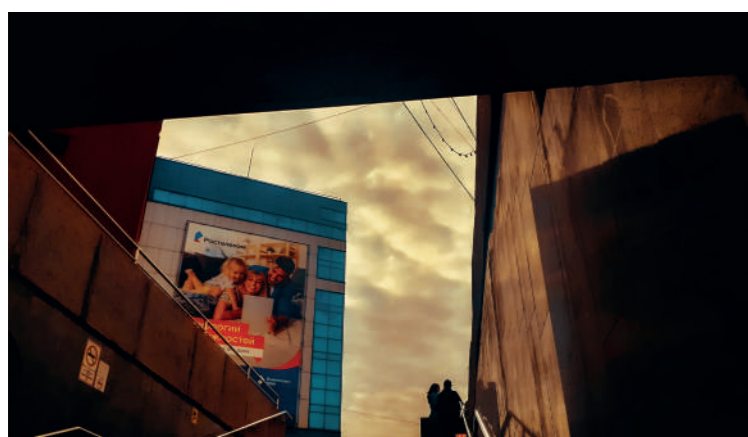
РИТМ ГОРОДА
Кобец Никита, г. Новосибирск



Башкова Виктория,
г. Новосибирск



Кузнецова Ангелина,
г. Новосибирск



Кобец Никита,
г. Новосибирск

ТАК МНОГО НУЖНО УСПЕТЬ!

На свете живём один раз,
И так много нам нужно успеть,
Освоить бы контрабас,
И скрипку научить бы петь.

Закончить школу, диплом
Красный бы мне получить,
Пойти работать потом,
И маму не огорчить.

Буду учить детей
И напишу стихи.
Нет в жизни лёгких путей,
Но мне придётся идти.

**Крумбова Фируза,
Барабинский район, г. Барабинск**

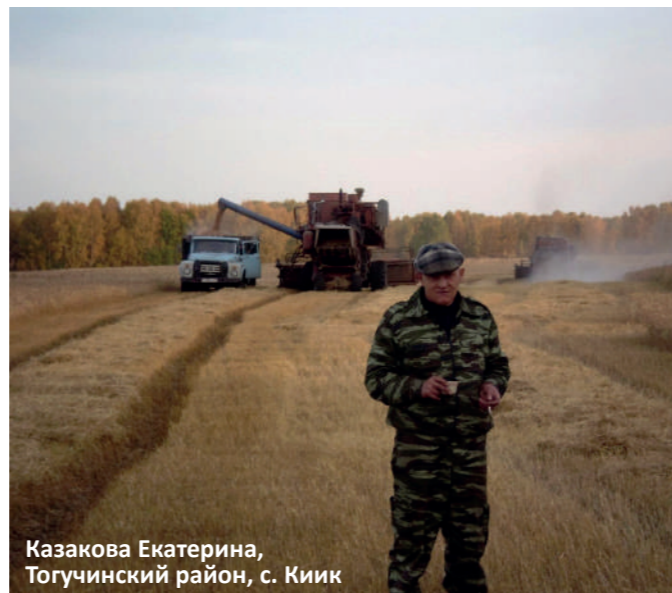
О ЛЮДЯХ НАШЕГО СЕЛА

Привет тебе, мой край родной!
С твоими темными лесами.
И неоглядными полями.
Привет тебе, мой край родной!
Привет тебе, народ родимый!
Герой труда неутомимый.
Среди зимы и в летний зной -
Привет тебе, мой край родной!
Работаешь не покладая рук.
Ты на полях с утра до ночи
И закрываешь мирно очи -
Чуть слышен только сердца стук.
А вот у леса на опушке,
Стада пасутся - мирно так,
На ферме, на мотопертушке
Коровы ходят - просто так,
И рядом с ними нет людей!
А это все в наш новый век -
В наш век технических идей
Придумал умный человек.
Привет тебе народ любимый!

**Боженок Вероника,
Усть-Тарковский район, с. Яркуль-Матюшино**



**Дворник Иван,
Чулымский район, г. Чулым**



**Казакова Екатерина,
Тогучинский район, с. Киик**



**Филимонова Дарья,
Убинский район, с. Круглоозёрное**



**ПУТЬ К ХЛЕБУ
Потапенков Роман,
Доволенский район, с. Довольное**



ШКОЛА, КОТОРОЙ МЫ ГОРДИМСЯ!



Давно это было! В конце XIX века в Сибирь в поисках лучшей жизни начали прибывать переселенцы из разных уголков России. Там, где сейчас расположено наше село, в те далёкие времена был густой лес, который произрастал по берегам полноводной реки. Наши предки выбрали это место не случайно. Стройматериалы находились на месте, пропитание рядом – в реке рыба, в лесу дичь. Постепенно стали появляться дома – хаты по обеим сторонам реки. Так возникло одно из самых древних сёл нашего района – село Кундран. Своё название оно получило от названия мха – кундрак, его использовали для утепления домов.

Шло время, и население росло, жизнь менялась, а люди всё больше тянулись к грамоте. Так, в 1904 году была открыта церковная школа грамоты. Однако обучаться в ней могли не все, а лишь дети более зажиточных крестьян, которые могли оплатить учебу. Дети бедных крестьян тоже учились письму, чтению и счёту, но на дому у более грамотных людей, сосланных в Сибирь за их политические мировоззрения.

Шли изменения в стране, вместе с ними менялась и школа. С приходом Советской власти в селе появилась начальная школа, в которой работали учителя со специальным образованием. Здание семилетней школы построили рядом с церковью, а она, как известно, строилась на лобном месте.

Мальчики и девочки в школе обучались вместе. Правила поведения требовали от учеников бережного отношения к книгам и школьному имуществу, соблюдение чистоты и порядка. Невыносимо трудное материальное положение осложняло учебу, но ничто не могло остановить тягу к знаниям. Учебников не хватало. Одна книга на 10-15 человек, одна тетрадь по всем предметам.

В 1944 году был первый выпуск семилетней школы. Было выпущено 6 человек. По окончании семилетней школы у детей появилась возможность приобрести профессию, поменять место жительства.

Время не стоит на месте, школа обветшала, а перед жителями села встала проблема учебных помещений. И на общем собрании жителей села и заседания исполкома Сельского совета принимается решение о строительстве новой школы. Так в нашем селе появилась Кундранская средняя школа, которая существует до сегодняшнего дня.

Одноэтажное здание с большими и светлыми классами приветливо встречает каждый год новых учеников. И провожает в светлое будущее своих выпускников. Ещё не так давно в нашей школе ребята исписывали тонны мела на потрескавшихся досках и сидели за партами со скамейками. Но годы идут, и пусть в нашей школе уже не так много учеников, как было раньше, но она шагает в ногу со временем. Преобразился фасад здания, стал более современным.

С появлением доступа к сети Интернет в школе был оборудован компьютерный класс, где ребята могут быстро найти любой справочный материал, необходимый им для подготовки к занятиям.

Некоторые классы также оборудованы компьютерами и интерактивными досками. Учителя овладели современными техническими средствами и зачастую проводят уроки с использованием ИКТ.

Компьютерные технологии широко используются и на уроках, и на школьных мероприятиях, и классные часы не обходятся без мультимедийных презентаций, без использования инновационных образовательных ресурсов.

В этом году была проведена реконструкция памятника, находящегося на территории школы с момента его открытия – 9 мая 1975 года.

За время своего существования школа выпустила немало талантливых людей, которые внесли пусть и не большой, по мировым меркам, вклад в развитие и процветание своего села. Где только не работают наши выпускники: руководители и медики, финансисты и животноводы, механизаторы... И о каждом из них можно сказать только добрые слова.

Мы гордимся нашей школой!

Закирова Карина, Убинский район, с. Кундран



СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА У НАС В ТРЕНДАХ

Современную спортивную площадку на территории Кочковской школы смонтировали еще два года назад, поздней осенью. Потом была зима, началась пандемия с ее самоизоляцией и социальной дистанцией. В общем, насладиться тренировками на новой площадке молодежь смогла только этой весной и летом.

Вот она, наша красавица! Она одна такая на весь район. Соорудили ее в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни». Целых три миллиона из бюджетов всех уровней освоили... Красный металл турников, снарядов, тренажеров так и играет на солнце! Можно не только подкачать мышцы, но и сделать интересную фотографию.

Заниматься физкультурой и спортом веселее вместе с друзьями. После очередного подхода можно передохнуть и посмотреть с высоты на родное село.

Часто размяться на спортивную площадку приходят целыми семьями. И наша – не исключение. Младшая сестренка с удовольствием наблюдала за тренировками моих одноклассников. И даже участвовала в совместных играх.

«О спорт, ты – мир!» - сказал больше века назад французский спортивный и общественный деятель Пьер де Кубертен. Ведь это истина. Благодаря физической культуре наша жизнь становится интереснее. Молодежь выбирает спорт! Пусть в каждой школе будет такая площадка!

**Дорохина Виктория,
Кочковский район, с. Кочки**



СВЕТИТЬ САМОЙ – ЗАЖЕЧЬ ДРУГИХ!

Каждый человек уникален и неповторим – это истина. Но, тем не менее, есть люди, без которых невозможно обойтись, которые ведут за собой, увлекают, «зажигают» окружающих новыми идеями. Особенно нужны такие творческие, неординарные личности в школе.

Жизнь не стоит на одном месте. С развитием науки и техники развивается общество. И современный школьник – это уже совсем не тот школьник, который был тридцать-сорок лет назад. Современный ученик владеет информационно-коммуникационными технологиями. И чтобы быть авторитетным учителем в современной школе, необходимо развиваться, идти в ногу со временем, быть креативным.

Тамара Петровна Ходячих – творческий, постоянно развивающийся учитель. О ней можно с уверенностью сказать: «Идёт в ногу со временем!»

Трудовая деятельность Тамары Петровны началась в далёком 1979 году в Лянинской средней общеобразовательной школе Здвинского района в качестве учителя физики и астрономии. Каждый урок – это открытие! «Влюбиться в это небо, - говорит Тамара Петровна своим ученикам, - сочиняйте стихи, полюбите звёзды и нашу планету. Любите жизнь, любите своё село и сохраняйте его традиции». Каждый ребёнок на уроке Тамары Петровны поставлен в ситуацию успеха: учитель подбирает индивидуально выполнимые задания для всех учеников. Физика стала одним из любимых предметов в школе благодаря Тамаре Петровне. Ребята с удовольствием выбирают экзамен по физике и всегда успешно сдают.

С 1986 года Тамара Петровна занимает должность организатора по воспитательной работе. Обаяние, ум, энергию, креативность, ответственность и организаторские способности рассмотрел в ней директор школы и не ошибся. За какое бы дело ни бралась Тамара Петровна, она всё доводит до логического завершения. Организованные ею мероприятия яркие, целенаправленные, продуманные до мелочей, интересные. Ребята с удовольствием и посещают мероприятия, и участвуют в них. Большая часть дел, которые школа представляет на районных смотрах и конкурсах, занимают призовые места, отмечают жюри.

Под руководством Тамары Петровны в течение тридцати лет организуются вечера встречи выпускников. И не было ещё ни одного вечера, чтобы он был похож на предыдущий. Выпускники благодарны ей за то, что предоставляется возможность встретиться, окунуться в счастливое время – детство.

За успехи в педагогической деятельности Тамара Петровна Ходячих – учитель высшей квалификационной категории, награждена знаком «Отличник народного просвещения».

Неравнодушна Тамара Петровна к общественной



жизни села: она участница и ведущая концертов художественной самодеятельности, вечеров отдыха, детских праздников. Если же не участница, то консультант! Всегда подскажет, оценит, подвергнет справедливой обоснованной критике, поможет доработать.

Случайная встреча Тамары Петровны с художником Стариковым Александром Иннокентьевичем подтолкнула её к живописи. Она взяла в руки кисть и начала писать картины маслом. И это было не мимолётным увлечением. Тамара Петровна ставит цель научиться писать, да так писать, чтобы радовало душу и глаз, то есть писать хорошо. Она пишет пейзажи. Изучает различные техники, ищет свой стиль. С возникающими вопросами обращается к художнику Владимиру Яковлевичу Котлярову, который помогает получать нужный цвет путём смешивания красок, изображать в перспективе.

Владимир Яковлевич заметил способности своей ученицы в изобразительном искусстве, талант, усердие, любовь к живописи и убедил участвовать в областной выставке «Кружева ремёсел» в 1995 году в Новосибирске. Затем было участие в выставке «Сибирское самобытное искусство «Родина моя - Сибирь» в 2001 году в городе Куйбышеве. Всего у Тамары Петровны около пятидесяти работ.

«Я рисую, - говорит Тамара Петровна, - когда мне плохо, но при этом получаются только красивые, излучающие надежду картины, потому что хочу, чтобы жилось интереснее и лучше».

Все картины привлекают внимание, потому что радостный и яркий свет струится с полотен. От них становится тепло на душе не только ей самой, но и окружающим.



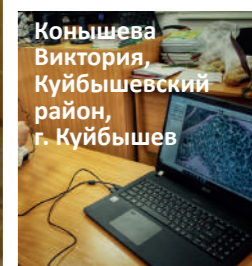
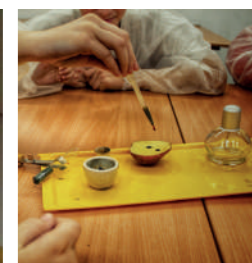
Работая в детском районном оздоровительном лагере методистом, Тамара Петровна создала малую картинную галерею, где ребята выставили свои рисунки. Но с большим восхищением они смотрели на картину Тамары Петровны, где были изображены светлые, чистые чувства молодых людей, которые, взявшись за руки, стоя на берегу реки, любуются закатом. И дети, и взрослые рисуют свои мечты и мысли на белых листах своей жизни и прячут от людских глаз свою судьбу...

Ещё одну благородную мечту лелеяла Тамара Петровна на протяжении многих лет – создать музей в школе: собрать историю села. Человеческая память живёт, пока жив человек, она может умереть вместе с ним. Нужно сохранить память каждого в интересах всего общества. Немало сил, времени было потрачено на создание проекта «Связующая нить во времени», который участвовал в конкурсе социально значимых проектов в 2006-2010 годах и лишь в 2011 году получил грант. Конечно же, надо отдать должное терпению и усердию Тамары Петровны: на протяжении нескольких лет проект усовершенствовался и дорабатывался. В результате в школе открыт музей «Связующая нить во времени». Появились отделы «История села», «Солдаты Победы», «Не по своей воле», «Выстрелы после войны», «Школьные годы чудесные». В музее собрано и хранится много уникальных данных: фотографии, документы, ордена, письма, личные вещи, биографии. С момента открытия музея в нём побывало огромное количество посетителей.

В настоящее время музей активно работает. Тамара Петровна, директор школьного историко-краеведческого музея «Связующая нить во времени», организует экскур-

ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Казаненко Анастасия,
Усть-Таркский район,
с. Щербки



Коньшева
Виктория,
Куйбышевский
район,
г. Куйбышев

сии, выставки, вечера, встречи, акции. И каждое мероприятие неповторимо, интересно, познавательно, волнительно! Ребята с удовольствием идут в музей, так как знают, что там их ждут удивительные открытия.

С появлением информационно-коммуникационных и цифровых технологий Тамара Петровна освоила новые программы, новую технику. В настоящее время она снимает видеосюжеты из школьной жизни, с уроков, с различных концертов, мероприятий, затем монтирует фильмы, которые хранятся в музее.

Тамара Петровна всегда полна идей, не любит сидеть без дела, развивается, учится, идёт только вперед, в ногу со временем. Подготовив одно мероприятие, уже думает о другом! С ней интересно, комфортно работать и ребятам, и коллегам. Своей энергией, жизнелюбием, выдумкой она заряжает тех, кто рядом с ней.

Идут годы, время неумолимо спешит. На смену одному поколению школьников приходит другое со своими принципами, интересами, взглядами. Совсем другие приходят молодые учителя в современную школу. Тамара Петровна легко находит общий язык с ребятами и молодыми коллегами – ученики её любят, коллеги уважают и ценят! Главные её качества – доброта, отзывчивость, внимание и творчество. «Светить самой – зажечь других» – смысл жизни Тамары Петровны. Проработать сорок два года в школе и быть активной, энергичной, современной, соответствующей требованиям нового времени и современного ученика – это стоит колоссальных сил и энергии.

Плющ Светлана,
Здвинский район, с. Здвинск

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ, С ЛЮБОВЬЮ И УВАЖЕНИЕМ

«Традиция», «обряд», «обычай» – эти слова могут вызвать у нас представление о неумолимой силе прошлого, способной подчинить себе, подавить всё новое, к чему мы всегда так стремимся. А задумываемся ли мы о том, что эти самые традиции и обычаи – это невидимая, но очень прочная нить, связывающая нас с нашими предками, с людьми, жившими до тебя десятки лет назад. И невольно задаешься вопросом: а ведь не зря же люди, жившие до тебя, так бережно хранили эти традиции и старались передать их из поколения в поколение. Но это только слова, пока каждый из нас не соприкоснется с историей, не почувствует этого душевного трепета, мы не сможем постичь эту истину.

Мне посчастливилось столкнуться с людьми, свято чтившими свои традиции и обычаи. Моя бабушка – Лидия Архиповна всю жизнь прожила в маленькой деревеньке, что называется «в одну улицу». Все друг друга знают, помогают в трудную минуту: если беда – то пополам, если радость и праздник, то радуются и празднуют всей деревней.

Я спросила по глупости однажды:

– Бабушка, а как так? Кто тебе эти люди? Ну, соседи, ну, односельчане,...но ведь не более...

Бабушка как-то сурово на меня взглянула:

– Вот что, Дарья, ответь-ка ты мне на такой вопрос: знаешь ли ты людей, живущих с тобой на одной лестничной площадке?

– Ну-у... – я слегка опешила и задумалась, на лицо знаю...

– Нет, внучка, я спрашиваю – знаешь ли ты их по именам!

Тут я совсем растерялась.

– Бабуль, ну ты и вопросы задаешь! Мы ж всего год как переехали в эту квартиру. Не приходилось мне с ними общаться.

– Вот-вот! А теперь представь себе – не дай Бог, конечно, случись с человеком беда, помочь некому, и как быть? Придется обращаться за помощью к людям, живущим рядом! Внучка, нужно знать людей, с которыми живешь рядом!

Я задумалась. Естественно, я не могла не согласиться с бабушкой. Хотя, по правде сказать, мне было сложно представить, как я приеду домой и постучусь в квартиру напротив со словами: «Давайте с вами познакомимся!». Но знаете, случай представился.

Бабушка у меня очень верующий человек. В её доме, как во многих других сельских домах был «красный» или, как его еще называют – «святой» угол. В левом от печи углу висел открытый шкафчик с полочками, который называется «Божница». На этих полках у бабушке стояли красивые иконы, большие и маленькие, старинные, уже почерневшие от времени, доставшиеся бабушки от её матери, и совсем новые. Дедушка Матвей украсил

божницу резьбой и росписью. Он умеет делать красивую деревянную посуду и столь же красиво её расписывать. В их селе нет ни одного дома, в котором бы не было посуды, сделанной руками деда Матвея. А еще у бабушки есть прялка, расписанная необыкновенными узорами, немного потертая от времени, но, тем не менее,... Бабушка рассказала мне такую историю:

– Твой дедушка человек с золотыми руками, и, что не менее важно, с золотым сердцем. Более сорока лет мы живем с ним душа в душу. А знаешь, с чего всё началось? Был раньше такой обычай. Долгими осенними и зимними вечерами девушки собирались в каком-нибудь доме прясть пряжу, пели песни, рассказывали байки или делились своими девичьими переживаниями. А где девицы-красавицы там и парни! Захаживали и к нам на наши посиделки добры молодцы. Шли вроде как разговоры поддерживать, а сами тихонько подыскивали себе жену – рукодельницу, чтоб и лицом была пригожа, и пела хорошо, да и прясть умела! Облюбовал себе подходящую, да и дарит ей прялку, сделанную своими руками, а уж коли примет девушка дар – тут уж всё! Готовьтесь, родители, к свадьбе! – тут бабушка многозначительно замолчала. Я засмеялась:

– Так значит вот что это за прялка! Это подарок дедушке тебе и его предложение руки и сердца!

– Выходит что так!

Бабушка взяла куриное крылышко и стала обметать божницу. Я посмотрела на иконы – сколько в них величия, и какого-то вселенского спокойствия. Рядом с иконами лежала Библия, стояла баночка со святой водой, веточки вербы и несколько пшеничных колосков:

– Бабуль, а зачем здесь колоски?

– А это такой обычай. Во время уборки урожая, люди срезают первый и последний колоски и кладут их в красный угол. Сделаешь так – значит, весь год будет благополучие и лад в доме.

Я поразилась. Казалось бы, такая малость – срезал колосок и всё. А ведь это символизирует самое главное для человека – мир и лад в семье. А что еще нужно человеку?

– Дарюшка, – вывел меня из раздумий голос бабушки – давай-ка начинать готовить ужин, скоро дед Матвей придет. Вот ведь метет – выглядывая в окно, добавила бабушка – света белого не видать! Зима... Рождество скоро... колядки... Знаешь, как у нас весело в деревне во время колядок! Даром что молодежи мало, да и времена другие! Вам это сейчас вроде как не интересно.

– Бабуль, вы что еще и колядуете?! – я в тот момент резала хлеб и даже остановилась – Ты это серьезно?!

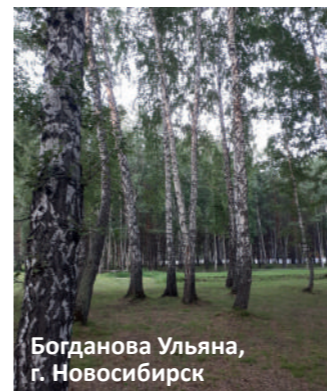
– А то! И рядимся в костюмы, и песни поем и по домам ходим, и, между прочим, молодежь, на нас глядя, тоже присоединяются. Дашенька, это ж так весело! Эх, будь я помоложе...



Левшукова Ксения,
г. Новосибирск



Шабельникова Виолетта,
Тогучинский район, с. Киик



Богданова Ульяна,
г. Новосибирск



Дворник Иван,
Чулымский район,
г. Чулым



– Да-а, бабуль, ты и сейчас молодым фору дашь! Так что не переживай по этому поводу!

Уезжала в тот раз от бабушки я с каким-то щемящим чувством. Слово из одного мира в другой. В городе меня ждали эти серые блочные дома с квартирами, за дверями которых мы прячемся друг от друга, не пуская никого в свою жизнь. «Надо что-то делать – мелькнуло у меня в голове – так нельзя.» И я сделала! Со своими подругами Машей и Викой мы отметили праздник Рождества колядками! Сшили костюмы, разрисовали лица красками, выучили несколько песенок и баек и пошли по этажам домов, в которых живем. И, знаете, везде нас встретили с улыбкой и смехом и надавали много вкусностей. А некоторые знакомые ребята присоединились к нам, и, в конце концов, мы ходили толпой в восемь человек. А соседи по лестничной клетке оказались очень хорошими и добрыми людьми. И я знаю, как их зовут!

Спасибо моей бабушке Лидии Архиповне, этой мудрой женщине, которая помогла осознать мне одну простую мысль: сила народа в единстве его традиций. Мы никогда не изживем себя как нация, если сохраним в себе душу русского человека!

Сумина Дарья,
Татарский район, г. Татарск



Шабельникова Виолетта,
Тогучинский район, с. Киик

ГИГАБАЙТЫ ГНЕВА

5 ноября текущего года впервые отмечался Международный день борьбы с насилием и издевательствами в школе. Насилие – явление многоплановое: оно может быть физическим, психологическим, речевым... В последнее время актуальной проблемой стало интернет-насилие, или кибербуллинг. Как отмечает редакция «Газета.ru», кибербуллинг детей усиливается: в 2021 году количество резонансных случаев интернет-травли несовершеннолетних увеличилось на 43% по сравнению с 2020-м годом¹.

Если обратиться к поисковым системам, то пик пользовательских запросов, содержащих слово «кибербуллинг», пришелся на февраль 2021 года и максимальную популярность набрал среди пользователей из республики Саха². Возможно, этот всплеск связан с информацией о возбуждении уголовного дела против 16-летней школьницы, вымогавшей деньги у детей в социальной сети³. Как бы то ни было, интерес у общества к вопросу насилия и издевательств в Интернет стабилен, а значит, и проблема эта остается актуальной.

В рамках этого вопроса интересны последние исследования сети «ВКонтакте», занимающейся изучением данной области с 2019 года. По результатам их исследований, людей, занимающихся кибербуллингом, можно разделить на две группы: на тех, кто пытается восстановить справедливость, и тех, кто пытается таким способом развлечься⁴. Основываясь на этих исследованиях, можно сделать вывод, что проблема кибербуллинга – проблема психологическая и социальная. Как утверждает компетентный источник в области медицинских исследований, у подростков, подвергающихся кибербуллингу, риск возникновения суицидальных мыслей и тенденции к селфхармингу в 12 раз выше⁵.

Что же в Новосибирске? Из относительно недавних событий – открытый конфликт между журналистом и сотрудником пресс-центра мэрии города по причине травли в сети⁶. Правовую оценку этому событию дадут соответствующие структуры, однако этот пример иллюстрирует подверженность импульсивным состояниям под воздействием систематических оскорблений в сети и у взрослых, вполне состоявшихся людей. Что уж говорить о подростках...

С чем, однако, связано такое желание выражать агрессию через сетевое общение? Возможно, корни этой

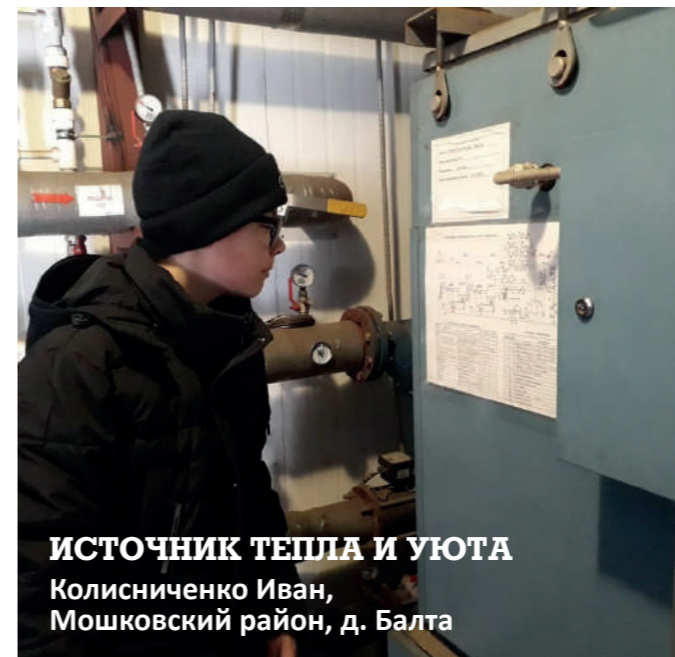


Башкова Виктория,
г. Новосибирск

проблемы стоит искать в изменении общества, случившемся в последние пару десятилетий, и превращении его в информационное. Это подразумевает совершенно новый способ коммуникации – сетевой, с использованием гаджетов. Этот способ, по мнению ведущих психологов института психологии РАН, совершенно нивелирует предыдущий способ организации социальных взаимоотношений и существенно влияет на приоритеты детей. «Если раньше, – говорит педагог-психолог МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия В.С. Оскарёва, – люди могли решать конфликты между собой, встретившись на улице, на работе, в школе, подравшись, поругавшись, то теперь на первый план выходит другой вид агрессии – речевой. Физическая агрессия всегда порицается: за избиением всегда следует наказание. А в виртуальной сфере наше законодательство пока не пришло к какому-то конкретному плану действий. Детям же важно самоутвердиться – разными способами – хорошими и дурными, и этому должно быть множество свидетелей. Интернет позволяет это сделать».

Конечно, с несдержанными и желающими именно так проявить себя детьми работают педагог-психолог и социальный педагог в образовательном учреждении. Но кибербуллить могут и люди, не обучающиеся в одной школе со своими жертвами... Как быть в этом случае?

Ответ на этот вопрос ищем в области медиаобразования, которое становится все более актуальным в последнее время. «Вопрос поведения, коммуникации в сети очень актуален, – утверждает учитель русского языка, медиапедагог «Второй Новосибирской гимназии» А.В. Гимельберг. – И решению проблем в этой сфере нужно обучать всех – и детей, и взрослых. На уроках, на классных часах, на собраниях, делясь ссылками на полезные ресурсы... Вариантов много. Главное, чтобы человек не замыкался в себе, знал, куда идти, к кому обратиться; знал, что любое насилие в нашей стране противоправно и наказуемо, а, следовательно, – и себя держал в рамках,



ИСТОЧНИК ТЕПЛА И УЮТА
Колисниченко Иван,
Мошковский район, д. Балта

не позволяющих его совершать над другими».

И в области информирования детей, педагогов и родителей есть определенное продвижение: мультимедийные проекты и форумы (например, тот, который прошел 11 ноября на платформе Учи.ру⁷), специальные программы для лагерей и школьных летних смен (онлайн-смена «КиберЛето-2020»⁸), тематические группы в социальных сетях (паблик «Сообщества студентов НГУ против кибербуллинга»⁹) и др. Однако каждый из этих шагов требует популяризации, рекламы для широкой общественности.

Вопросы регулирования правовых отношений в сети решаются статьей 10.6 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Уголовным Кодексом нашей страны, существенно дополненным с 10 января 2021 уточнениями по взаимодействию в информационном пространстве. Это значит, что государство всерьез обеспокоилось правонарушениями в Интернете, в том числе и травлей.

Но главное – суметь вовремя обратиться за помощью. А для этого необходимо обладать знаниями и – самое важное – быть в гармоничных отношениях с окружающими людьми, прежде всего – родителями и учителями, идти навстречу друг другу и ни в коем случае не допускать дистанцирования друг от друга. Тогда, может быть, и сама актуальность Международного дня борьбы с насилием и издевательствами, во всяком случае, в кибер-пространстве, перестанет существовать.

Фирсова Софья, г. Новосибирск

⁷ <https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/berdskoy-administracii-nazval-prichini/88505408/>

⁸ <https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/detej-v-seti-rasskazali-rossijskie/84581174/>

⁹ <https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/studenti-ngu-sozdali-pablik/79080134/>



НОЧНОЙ ТАТАРСК

Кичко Елизавета,
Татарский район,
г. Татарск



МЕДВЕДЬ И ТЕЛЕФОН

Уж сколько раз твердили деды:
«От гаджетов лишь вред один»,
Но егозы и непоседы
Так и не слушают седин.

И точно так же наш Мишутка
Засел надолго в телефон,
Лес взволновался не на шутку,
Ведь никого не слышит он.
Заходят звери спозаранку,
Ведь всё ж порядка нет в лесу,
Все начинают перебранку:
Ругают Волка и Лису.
Но вот Мишутке безразлично,
Что там творил в лесу Волчок.
В обнимку с гаджетом отлично
Улётся Миша на бочок.
Зашел и заяц, друг сердечный,
И начал он: «Послушай, Миш,
Ты так весёлый и беспечный
Всё лето сиднем просидишь.
А там давно зазеленела
Трава ковром в лесу густом,
Малина вкусная поспела,
Лосось в речушке бьёт хвостом».
Медведь не слышит – занят очень:
Так в интернете много дел.
Уж скоро наступает осень,
А он и жира не наел.
Зверьё не знает, что с Мишуткой,
Ведь из берлоги из своей
Не выходил ни на минуту
И не встречал своих гостей.

Итог таков: один остался,
Никто не знает: жив иль нет,
Ведь для Мишутки оказался
Всего важнее интернет.

**Дороженко Роман,
Чановский район,
с. Покровка**



КОМУ ЧТО
Поздеева Карина,
г. Новосибирск



ЗАВИСИМЫЕ
Скворцов Вадим,
г. Новосибирск



РОДНОЙ НОВОСИБИРСК

Сибирь – могучий край
Народом сильным славится!
А наш родной Новосибирск!
Любому град понравится.

Он впереди планеты всей.
Культурный центр Сибири.
Песни наших земляков
Известны во всём мире.

Ведь дело Заволокиных
Живёт по всей России.
Гармошечки, гармоники –
Сибирские миссии.

Учёные прославили наш град
В своих открытиях.
И человек тому наш рад.
Душа всегда открытая.

Сибирь шагает все вперёд,
Вступив в проекты века.
И за собой народ ведёт.
Дорогу трудовому человеку!

**Панасюк Евгения,
Убинский район, с. Убинское**

МОЙ ЧУДНОЙ ГОРОДОК

Когда-то, на перепутье железных дорог,
Разместился один чудной городок.
Размерами - мал,
Значеньем огромен.
Кто жил там, тот знал:
О судьбе будь спокоен.

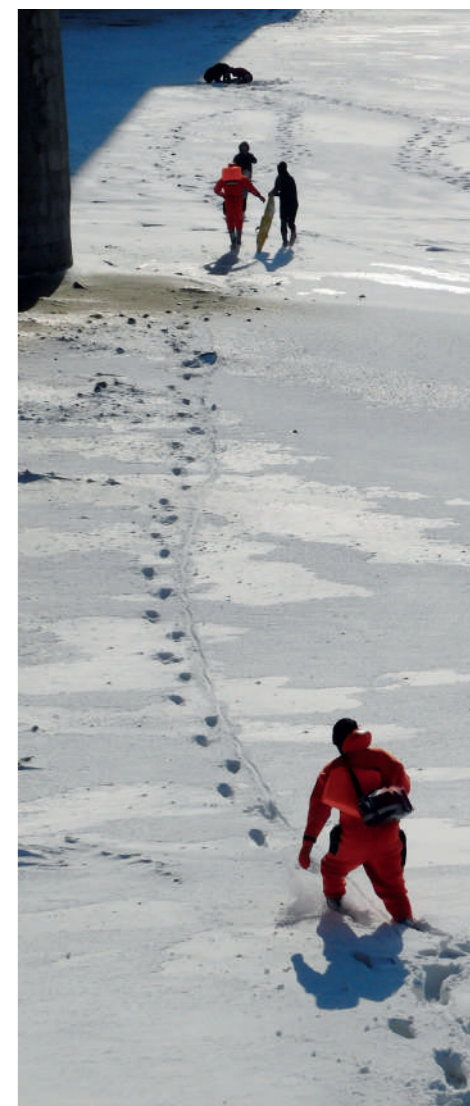
Есть солнце,
Есть газ,
Есть работа и люди.
Все - как семья, никого не осудят.

Помогут всегда и поддержат, коль скажешь.
Здесь все, как один, и каждый здесь важен.

Уедешь – не страшно,
Вернешься сквозь время.
Домой приведет кольцевая система.
Железные кони ходят всегда,
Всех по домам несут поезда.

Большое значенье имеет тот город.
Он дом поездов и железных дорог.
Неизменно счастливый,
Надежный, красивый...
Барабинск – мой чудной городок!

**Таранюк Ксения,
Барабинский район, г. Барабинск**



**Башкова Виктория,
г. Новосибирск**



**Амишев Артём,
г. Новосибирск**



**Соколов Артём,
г. Новосибирск**



**СПАСАТЕЛИ
Башкова Виктория,
г. Новосибирск**

ТЕЛЕФОН

Сажу на уроке,
Не знаю ответ.
Могло быть печально,
Но нет:
Достал телефон,
Пару слов написал.
Домашнюю работу
Тоже списал.
Урок. Новый день.
Диктант проведён,
Без телефона -
Я исключён.

**Болтовский Олег,
Искитимский район,
п. Агролес**

ПРОГРЕСС

В современном мире забыты
прежние нормы морали,
и общество взшло на новый уровень прогресса.

Идя в ногу со временем, мы позабыли то,
что так ценилось в прошлом.

Но что даёт нам современность
и что дают нам блага эти?

Сейчас, когда уже понятие Родина забыто,
и среди общего колорита дней
большей становится осознать,
что большинство людей считают это слово
таким же, как и все слова.

Незначашим, простым и безразличным,
так словно никогда и не было оно святым.

Но что поделать, вот вам современность,
и электроникой напичкан каждый дом,
хотя и в головах все так же пусто.

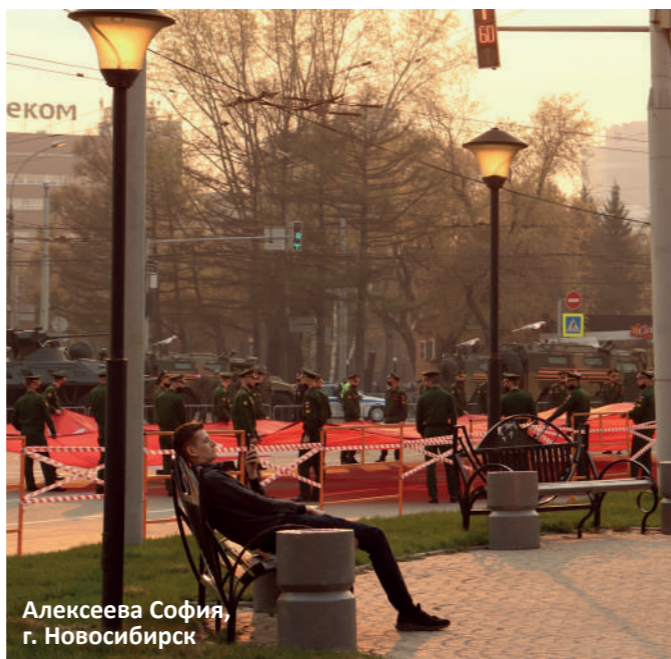
Не спорю, мы добились многого, но вспомни,
что мы потеряли, добившись этого всего.

**Гурьянова Анастасия,
г. Новосибирск**



ОНО ЖИВОЕ

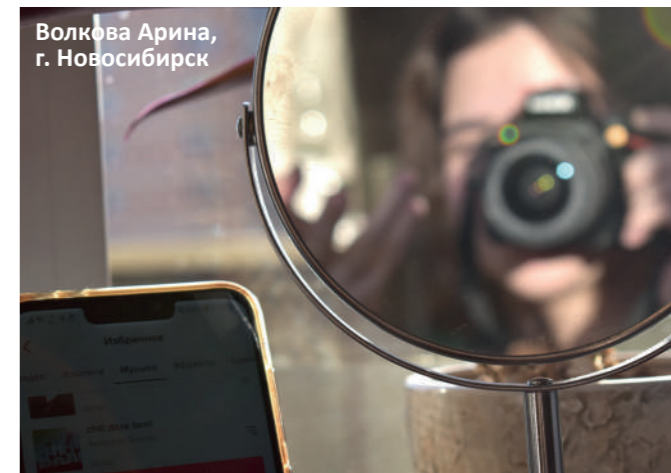
**Цюрупа Ксения,
Искитимский район,
п. Агролес**



**Алексеева София,
г. Новосибирск**



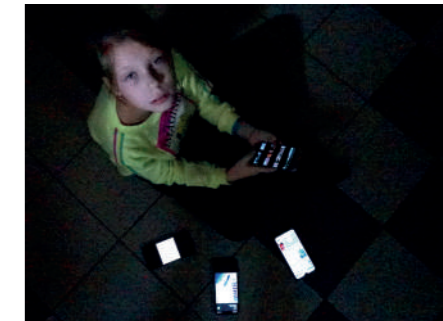
**Тюттешева Айсулу,
г. Новосибирск**



**Волкова Арина,
г. Новосибирск**



**Поздеева Карина,
г. Новосибирск**



**Крендясева Ирина,
г. Новосибирск**



**Кулькова Анастасия,
Мошковский район,
п. Октябрьский**



**НИ ДНЯ
БЕЗ СМАРТФОНА
Масловский Артемий,
г. Новосибирск**

«АНФИСА, ЭТО ТВОЙ ТАЛАНТ»

Новосибирская область стала первым регионом Сибири, где с прошлого учебного года стартовала программа «Учитель для России». Цель проекта — сделать доступным и качественным образование для детей по всей стране. 30 человек, которые не имели профильного образования, но хотели быть учителями, прошли обучение по программе и в сентябре приступили к работе в школах Черепановского и Искитимского районов. Я пообщался с участницей проекта Анфисой Свиридовой, которая теперь преподаёт литературу и русский язык в Искитимской СОШ №3, о нюансах проекта и первом школьном опыте.

— Когда и как вы поняли, что хотите быть педагогом?

— Я до подачи заявки на проект уже поняла, что хочу поработать учительницей. Всю жизнь мне прилетали различные весточки о том, что у меня хорошо получается находить контакт с детьми. Мама всю жизнь говорила: «Анфиса, это твой талант», а я как-то откешивалась: «Училкой быть не хочу». Но все мои подработки так или иначе были связаны с детьми: я была вожатой, помощницей воспитательницы в детском саду, няней. В прошлом году я поняла, что хочу попробовать себя в роли преподавателя. Стала искать на HeadHunter какую-нибудь связанную с педагогикой работу, и мне выпала рекламная запись, что вот есть такой проект «Учитель для России», я перешла на сайт и в тот же день подала заявку.

— Расскажите поподробнее об образовательном блоке программы. Что он в себя включал?

— После отбора мы должны были ехать все вместе в летний институт, где нам предстояло пятидневное обучение. Но по причинам, связанным с пандемией мы никуда не поехали и в июле начали обучение онлайн. У нас были сессии по осознанности и театру, сессии, в которых с нами делились опытом выпускники: они рассказывали о проектах, которые уже запустили. Но, конечно же, большую часть времени мы посвящали так называемой сессии «мастерства учителя», где занимались планированием уроков, изучали управление поведением, знакомились с детской психологией, нам рассказывали, как погружаться в социальный контекст, потому что очень многие переехали в другие города. Пять недель мы очень-очень плотно работали. Было тяжело, но мозги прокачались.

— Вы общаетесь с участниками программы?

— Сейчас я общаюсь не со всеми, но есть люди, с которыми мы делимся опытом, какими-то переживаниями. Мы переписываемся, созваниваемся, встречаемся — это обязательно. И даже в моей школе есть две участницы, которые прошли отбор в программу. Одна ведёт начальные классы — первоклашек, а другая — историю и



обществознание. Мы друг с другом очень много общаемся. Это тоже большая поддержка, большой плюс программы, что есть люди с таким же опытом, как и ты.

— С сентября у вас начался второй этап программы — работа в школе. Как встретили вас ученики?

— Мне очень сильно повезло, у меня какие-то невероятные дети. Может быть, благодаря тому, что я очень открытый человек, дети тоже моментально мне открылись. В начале четверти у меня были пятиклашки — 3 класса, им по 10-11 лет. Они меня очень полюбили, и я их тоже. Хотя сначала им было сложно, ведь в начальной школе у них был один учитель, а тут преподавателей много, и под каждого нужно подстроиться, правила каждого нужно понять. Мы очень много проговаривали с ними и до сих пор проговариваем правила нашего класса.

— Вы преподаёте русский язык и литературу. Часто по второй предмет можно услышать, что детей учат по устаревшей программе, что список школьной литературы надо изменить. Расскажите, как у вас в школе преподавали литературу, и вносите ли вы какие-нибудь изменения в свою программу преподавания?

— Я училась в Академгородке. Это такое немножечко сказочное место, здесь очень хорошее образование во всех школах, лучшие учителя, часть предметов ведут преподаватели НГУ, поэтому образовательные результаты довольно высокие. У меня русский и литературу вела



выпускница и преподавательница нашего университета. Я очень благодарна ей за то, что она давала нам чуть больше школьной программы. По литературе мы читали очень взрослые произведения, например, «Повелителя мух».

Мне тоже хочется познакомить детей не только со школьной программой. Пока чего-то сверхъестественного я, конечно, не делаю, я вливаюсь и стараюсь идти по программе, но всё же какие-то моменты я привношу. С пятиклашками мы много читаем вслух — либо я им, либо они мне. У меня в школе этого не было. Меня очень радует, что им это нравится, они очень любят читать, кричат: «А можно мне...А можно мне?». Мне кажется, что так можно помочь поддерживать интерес к чтению, поэтому я уделяю этому особое внимание.

— Сейчас уже первая четверть позади. С какими трудностями успели столкнуться?

— Эта работа требует очень много ресурсов, потому что она предполагает общение с детьми. Ты должен быть постоянно включён, тебе нужно быть постоянно в «правильном» настроении, нужно себя контролировать — нельзя выливать какую-то обиду, злобу на детей, ты должен быть постоянно «в тонусе». И это, естественно, отнимает много сил.

Как молодой преподаватель я вызываю некое недоверие у родителей. Но я уже встретила с ними на родительском собрании, вроде мы друг друга поняли. В любом случае, на их месте я тоже бы, наверное, не доверяла

ДОЛГОЖДАННОЕ НОВОСЕЛЬЕ

Авласцов Никита,
Мошковский район,
д. Балта



безраздельно такому молодому специалисту. Но это скорее не трудность, а вызов.

— Проект ещё не закончился, но уже можно сказать, что он вам дал? Посоветуете вы его тем, кто только делает свой выбор между школой и какой-то другой деятельностью?

— Проект дал мне огромное количество новых знакомств с людьми, с которыми мне действительно по пути, которые разделяют мои ценности.

Мы здесь учимся на протяжении двух лет, помимо того, что работаем. Проект — это вдохновение. В моменты, когда очень тяжело и грустно, мы можем обратиться к своим кураторам, можем пообщаться друг с другом и найти какие-то силы внутри программы. Это очень важно. И сейчас я понимаю, что, наверное, работая учителем сама по себе, я бы так хорошо не справилась в этой четверти.

Я настаиваю на том, что если ты задумался об участии в проекте, то абсолютно точно стоит подать заявку, потому что там очень интересные этапы отбора и обучения. Именно на этапах отбора многие люди осознают: действительно они делают правильный выбор или нет.

Я уверена, что попробовать поучаствовать определённо стоит. Это проект с какой-то конечной точкой, после него человек видит результат. Но никто не принуждает продолжать участвовать, если очень тяжело. Мне кажется, этот проект — некий вызов себе — а получится ли?

Корниенко Антон, г. Бердск

ИНТЕРВЬЮ НА КРАЮ ПРОПАСТИ

Мы в ответе за тех, кого приручили.

Антуан де Сент-Экзюпери

Вставало солнце. Его яркие лучи стали пробиваться в пещеру. Я бегу ему навстречу, чтобы снова и снова увидеть летящую в небе свободную птицу. Как она это делает?! Мне хочется подняться, как эта птица, поближе к солнцу. Поднимаю голову вверх и долго жду. Птицы нет. Неужели я никогда больше не увижу её. Беру острый камень. С каждой черточкой на гладкой скале появляется моё воспоминание о прекрасной птице. Да, это она! Теперь величественный взмах её крыльев смогут увидеть другие люди.

Я долго вглядывалась в серый безжизненный камень, пытаюсь ощутить тот восторг, который испытывал человек, запечатлевая многослойный отрывок жизни, состоящий из звуковых связок. Я вслушивалась в слепой ляг обожжённых корней, угля и истолченного в порошок известняка, принимающий вид литеры под натиском палящего солнца. Так мне представляется коллективная историческая память. Без неё человечеству остаётся лишь вглядываться в пустоту поколенческой пропасти. И эта проблема каждый день примеряет на себя одежды современного общества.

Я постоянно задумываюсь, почему же многие родители совсем не понимают своих детей и наоборот? Поколения постоянно спорят о том, что такое хорошо, что такое плохо. Дети отказываются принимать ценности родителей, не понимают искренней заботы, беспокойства с их стороны. А взрослые уверены, что их опыт и мудрость важны, как и раньше. Но ценности меняются. Нынешнее поколение не воспринимает многое из того, что хранят в памяти старшие. Сейчас то, что для кого-то является постулатом всей жизни, у молодёжи принимает облик серого безжизненного камня. Мир совершенствуется каждый день, и ближайшее прошлое представляется уже устаревшим. Сегодня мы не только видим, но и ощущаем на себе, как стремительно ускорился мир. Разрыв поколений становится все более ощутимым. Эти мысли преследовали меня всю дорогу домой. И хотя за окном зелёным ковром расстиралось лето, экскурсия по местам жизнедеятельности древнего человека пробудила во мне тоску и ощущение безысходности. По пути они обрастали образами коренных жителей стремительно пробегающих мимо меня красивых мест. Единственное, что меня могло успокоить в тот момент, так это восторг, исходящий от моей мамы.

Я: Мама, объясни, пожалуйста, что такое разрыв поколений?

Мама: Хм... Наверное, это определённое непонимание, конфликт между людьми разного возраста. Дело тут в



Крапп Алина,
Чановский район, р.п. Чаны

отношении к жизни. Когда ценности одного поколения отличаются от ценностей другого поколения, конфликт неизбежен. Но я не вижу в этом проблемы!

Я: Почему вашему поколению трудно понимать моё поколение?

Мама: Потому что современное развитие общества значительно отличается от общества, в котором росла я. Но в нашей семье дело обстоит несколько иначе, я жила с поколением старшей дочери, теперь живу с поколением младшей, то есть твоим. Стараюсь всячески успевать за тобой, понимать тебя. Как думаешь, у меня получается? Я нежно улыбнулась ей в ответ.

Я: Как ты думаешь, можно ли назвать нынешнее поколение потерянным?

Мама: Нет. Многие говорят, что молодые люди твоего возраста не способны на хорошие поступки, никого не слушают, все делают ради собственного блага. У меня есть наглядные доказательства иного. Да, возможно, вы двигаетесь в такт новому ритму жизни. Пусть у вас немного изменились ценности, но это не делает вас плохими людьми. Я вижу, что ты осуждаешь жестокость, умеешь любить и сострадать.

Такой ответ меня немного успокоил. С этого момента я начала строить мост над осязаемой пропастью. Когда-то этот мост достроится. И я почувствую тот восторг, который испытывал человек, запечатлевая многослойный отрывок жизни, состоящий из звуковых связок.

**Евстафьева Милена,
г. Новосибирск**

ДЕРЕВЕНСКИЙ

Живет он в красивой деревне с красивым названием - Заречье, что на берегу непривередливой речки Тартас, в плотном зеленом кольце белоствольных берез... С гармошкой в руках, с гитарой наперевес. С не сильным, но таким приятным бархатным голосом, что до глубины души трогает односельчан, когда в его исполнении звучат проникновенные песни...

Над рекой висит туман.
Я заброшу удочку.
Пенье птиц и шум лесов
Мне исполнят музыку...
В поле скошена трава,
Сладко пахнет клевером,
От цветов такой дурман,
Будто машут веером...

Эту песню Владимир Токарев написал сам: и стихи, и музыку. Он очень часто исполняет ее по просьбе земляков во время концертов в местном ДК.

Когда он появляется на сцене, в зале сразу шквал аплодисментов. Улыбчивый. В глазах такой свет! Такая голубизна! И такая магия задушевности, которая покоряет зал сразу!

Влюбилась в него и я, как и мои односельчане, когда мы играли с ним в одном спектакле (он так достоверно играл роль своего героя!), когда я пришла к нему в клуб «Застава»...

Однако все по порядку. Чтобы понять моего героя, лучше в него взглянуть, я решила познакомиться с его старушкой-мамой. Как же Владимир Леонидович похож на Евдокию Иосифовну и внешне, и складом своего характера! Такая же голубоглазая и очень подвижная, разговорчивая, она меня сразу очаровала. Прежде рассказом о своем любимом сыночке, хотя у нее четверо детей: «Приходил из школы, сразу переодевался и во двор. Все сделает, всю животину напоит-накормит. Очень любит работать. Вова очень жалостливый. Каждые утро и вечер звонит мне и спрашивает, как я себя чувствую, а то и пригласит на пироги или блины». Просто и открыто Евдокия Иосифовна рассказывает и о себе. Раскладывает передо мной множество изделий: коврики, дорожки... Такая радуга цветов! Такая мастерица!

А когда разговор зашел о муже, об отце Владимира, Евдокия Иосифовна заметно пригорюнилась. «Золотую свадьбу чуть-чуть не успели отгулять... Знатным механизатором был... Леонид Николаевич, как и его отец Николай Николаевич Токарев воевал и с фашистами. Дед Владимира погиб уже в 45-ом. А Леонид Николаевич вернулся с победой».

Отец привез с собой множество фотографий. Владимиру особенно нравятся те, где отец у развернутого знамени части, где он в спортивной форме... Видимо, детские впечатления и желание подражать героям - деду и отцу - запали в душу школьника Володи. Он, когда наступил его черед, охотно пошел служить в армию. И, как оказалось, не на год, и не на два...

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

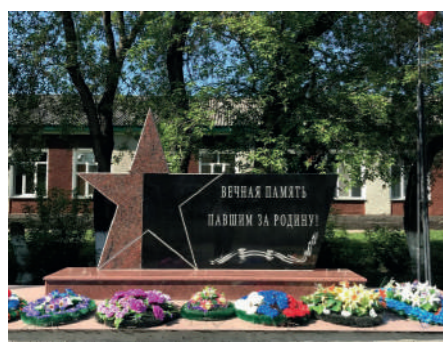
Пантелеева Виктория,
Чулымский район,
Чулым



Детство запечатлело и другой пример, который сыграл ту роль в жизни Володи, и продолжает играть по сей день. Мальчишка часто ездил в гости к своему дяде Антону Корниловичу в Кыштовский район. «Мы с ним ходили на рыбалку и на охоту. Помню, идем по тайге, а он стихи читает, да так хорошо и пронзительно, с таким выражением. Он и Пушкина знал, и Маяковского. Я всегда удивлялся его способностям. И мне самому захотелось что-то написать. Первые стихи были юмористические, про класс. Я читаю, а все смеются. А вот это запомнил: «В воскресенье с пацанами Мы зорили гнезда, Дома мама отругала, Что вернулся поздно»... Да, что только не вытворяли мы с пацанами», - вздыхает с легкой грустинкой мой собеседник.

В школе Владимир был активным и спортивным мальчишкой: имел взрослые разряды по лыжам, волейболу, слыл хорошим футболистом. Любил историю, литературу. Читал на переменах свои стихи. Но по окончании школы, как и многие его ровесники, сначала пошел в Вознесенское СПТУ, там и получил специальности: шофер, комбайнер, тракторист. Позже стал зоотехником. Но душа рвалась к чему-то другому. И служба в армии подсказала это «другое». В пограничных войсках Токарев был награжден медалью «Отличник погранвойск первой степени». И пошел солдат служить по контракту. Выпало - в кадетском корпусе города Кемерово.

Он был «мамой и папой» для ребят, которых учил уму-разуму. И, конечно, Владимир не переставал писать стихи. Поэта в форме прапорщика заметили. «На одном из вечеров мы сочиняли стихи, - вспоминает Владимир Леонидович, - дали по две строчки из разных стихов, и мы должны были переписать узнаваемое стихотворение на



**СОЦИАЛЬНО – ЗНАЧИМЫЕ
ПРОЕКТЫ НАШЕГО СЕЛА**
Кунц Андрей
Усть-Тарковский район, с. Щербак

свой лад. Я сразу же написал и всем помог справиться с заданием. Это заметил наш генерал. И после того, как мы все прочитали стихи, он подарил мне ручку с золотым пером. Так и сказал: «За хорошее стихотворение». Я ее храню и по сей день».

Служба в кадетском корпусе была Владимиру по душе. Все получалось. Губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев наградил прапорщика за любовь к мальчишкам медалью «За веру и добро». И все бы хорошо, но перед глазами, во сне и наяву, вставала родная деревня:

Ах, Заречье, край родной.
Как хочу опять домой.
Чтоб обнять свою сестру,
Да и матушку свою...
Клубничные поляны.
Манящие леса.
От ветра стану пьяным.
Трава до пояса.
Пройдусь тропинкой пряною.
И напою коня.
Душевная и славная
Родина моя...

Но жизнь, как говорят, очень часто в полосочку. Случилась черная: нежданно – негаданно у Владимира Леонидовича умерла жена.

На мустанг накинута аркан.
Непокорный, на дыбы взмывает.
Ностальгия душит каждый день.
Вспоминаю прошлое с тоскою.
Помню, как в саду цвела сирень.
И плетень, заросший лебедею...

Все! Решено! Домой! Домой! Домой! Счастье было безмерно еще и потому, что уходил из кадетского корпуса с чувством исполненного долга и... гордости: закончив его, оба сына Владимира Леонидовича пошли в военные.

Роман скоро, по окончании военной академии, будет служить вместе с братом Алексеем, который уже закончил эту академию. Службой парни довольны.

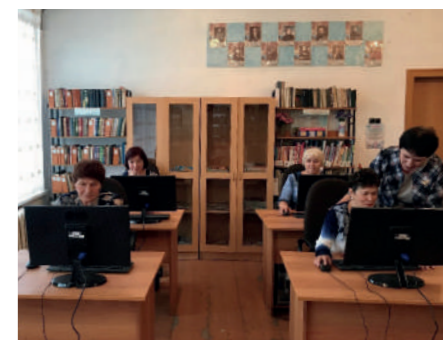
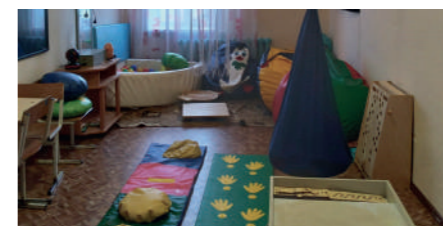
Итак, Заречье. Владимир работник ДК. Все таланты военного, музыканта нашли в родной деревне применение, а точнее, он сам себе нашел применение. Создал четыре (!) клуба: отцов, военно-патриотический «Застава», поэтический «Феникс» и клуб гармонистов «Тальяночка». Каждый работает по своей программе. Так, клуб отцов (один из лучших в области) уже в третий раз провел на базе села Заречье «биатлон Победы».

Это настоящий праздник для детей и взрослых. Съезжаются спортсмены со всех окрестных деревень. Главные болельщики – родные и близкие. И руководители поселковых администраций зябнут на морозе, но не пропускают ни одного этапа соревнований. А потом – награды. Концерт в ДК силами тех же участников биатлона и болельщиков. Я видела: это такое единение людей разных профессий и возрастов! Особенно таким событиям рады школяры, они вместе с отцами преодолевают лыжню, стреляют из винтовки и весте получают награды...

Биатлон Победы проводится в селе Заречье, пока единственным в области. Владимира Леонидовича не останавливают ни нехватка средств для проведения таких мероприятий, ни настроения скептиков...

Стольким военным премудростям учит нас, молодых, наш наставник Владимир Леонидович! Скажу только одно: мальчишки, прошедшие подготовку в «Заставе», готовы к службе в армии. А клуб в областном конкурсе занял третье место по уровню подготовки ребят.

Мало того, Владимир Леонидович и здесь, в клубе, читает и свои стихи, и стихи других местных поэтов. А некоторые члены клуба, глядя на него, пишут свои стихи. Одна из участниц написала вот такие строчки о своей собачке «Чарли заболел. Как до лета нам дожить, ведь щенок не



может пить. На руках его носили и уколами лечили...».

На одном из поэтических вечеров и я читала стихотворение Михаила Лермонтова «Мцыри». Горели свечи, дымился ароматный чай - все это создавало волшебную атмосферу. Владимир Леонидович читал свои стихи. Многие из них вошли в поэтические сборники «Мелодии отчего края», «Страницы времени» - их издал районный поэтический клуб «Время». Вот одно из стихотворений Владимира Леонидовича «Подвиг связистов», которое вошло в последний сборник. Оно посвящено солдатам Великой Отечественной – деду, отцу:

Слышу громко кричит старшина:
«Срочно связь, рядовой, нужна»
Я иду из последних сил,
Помню, как мой комбат просил:
«Сделай связь, дорогой сынок.»
И теперь точно знаю я:
Умирать мне никак нельзя.
Связь наладил, пошел сигнал...
На кургане лежу в крови
Восемь пуль у меня в груди...

Читает свои стихи Владимир Леонидович и на областных поэтических фестивалях. Там же берет в руки гармонь, гитару, поет также сердцем, как и для своих односельчан, и всегда под одобрение собратьев по перу.

Очень, очень любит мой герой общаться с людьми. Он стал большим другом нашей очно-заочной филологической школы со специализацией «Журналистика», что открыта в Доме детского творчества. Ее организаторам в условиях ковида приходится встречаться с ребятами точно, в школах района. Они же пригласили Владимира Леонидовича на итоговое занятие в журналистской школе в качестве члена жюри. Он и здесь тоже пел свои любимые песни военной тематики, читал стихи. А, прослушав работы выпускников школы, он посвятил им вот такие строки:

На всех фронтах Великой той Войны
Прославили героев военкоры.
И полегло их тысячи полторы
На безымянных огненных просторах.
Хочу вам пожелать, друзья, сейчас:
Любите жизнь - великие моменты.
Не бейте в бровь, а бейте прямо в глаз
Стрелой пера, мои корреспонденты!

Он готов хоть каждый день колесить по району с гармошкой и гитарой в обнимку. То он встречается с ребятами из татарского села Воробьево, то едет на встречу с семьей, одиноко проживающей в разорившемся ауле Улуцк... Хочет побывать в одном из отдаленных сел района – в Филошенке, судьба которого тоже незавидна. Поддерживать людей, помочь им выжить задушевной песней – это в характере Токарева. Словом, он общественный человек. А тем, кто, как он, служит бескорыстно людям, он посвятил Гимн общественников, который также успешно исполняет при любой возможности. Но а самая дорогая песня для него в его репертуаре – это песня из кинофильма «Офицеры».

Я просто не знаю ни в своем ближайшем окружении, ни в школе, ни в Заречье, ни даже в районе такого открытого, бескорыстного человека, готового поделиться с земляками задушевной песней, хорошей строкой. Его устремления разделяет его новая подруга жизни – Светлана. Она тоже хорошо поет, сочиняет стихи. Такой получился славный дуэт! Но солирует в нем, конечно, Владимир Леонидович. Настоящая гордость моего березового Заречья! Наш родной, деревенский парень. Я рада, что мне довелось узнать его, а главное – быть на одной и той же клубной сцене и ходить по одним и тем же улицам...

**Ивуль Татьяна,
Венгеровский район, с. Венгерovo**

КАК ДАТЬ МУСОРУ НОВУЮ ЖИЗНЬ?

Единственный способ спасти планету - это задуматься каждому человеку о сортировке мусорных отходов.

Арбатский Павел Олегович, руководитель ГП «Тайгер-Сибирь»



Никто уже не спорит о вопросах губительного влияния человека на экологический баланс нашей планеты. Очевидно, кризис наступил, и только нам под силу предотвратить его.

Лидеры мировых держав с экранов телевизоров призывают нас снизить уровень потребления, изучить основы сортировки отходов, взять ответственность за будущее планеты в свои руки.

Среднестатистический россиянин производит в год около двух кубометров мусора - примерно 400 кг. Это около 1,1 кг в день. Такие данные приводит в своём отчете Всемирный банк.

Как дать мусору новую жизнь? Кого мы можем назвать «экологическим героем» современности?

Для того, чтобы найти ответы на эти вопросы, я направилась в эпицентр борьбы с отходами - мусороперерабатывающее предприятие «Тайгер-Сибирь».

В третьем по численности населения городе, «Тайгер-Сибирь» является единственной компанией, которая не избавляется от мусора, вывозя его на масштабные полигоны. Главной целью этого предприятия является сбор, сортировка и последующая переработка отходов. Стеклобутылки, алюминиевые банки, ПЭТ бутылки, элементы питания, стеклотбой, стрейч пленка, ПНД упаковка, картон и макулатура - это то, что является основными материалами переработки под руководством ответственной бригады сотрудников.

Мне удалось запечатлеть процесс сортировки ПЭТ упаковки. Отходы ПЭТ упаковки перед тем, как обрести «второе дыхание» проходят несколько стадий: поступают на мусороперерабатывающее предприятие в специализированных машинах, проходят чёткий контроль, подлежащие сортировке отходы сортируются сотрудниками вручную и распределяются в специализированные отсеки, далее происходит формирование прессованных мусорных брикетов, которые в дальнейшем с применением высокотехнологического оборудования превращаются в сырьё высшего сорта. Такое сырьё используется для изготовления полиэфирного волокна и синтепона, а также применяется в пищевой промышленности.

Кроме того, «Тайгер-Сибирь» реализует в своей практике уникальное производство готовых изделий из отходов стекольной промышленности. Получаемый продукт применяется в строительстве и обладает такими качествами, как экологичность, прочность, влагостойкость, антикоррозийность.

Стать одним из прогрессивных экологических предприятий города и страны компании удалось благодаря твердым убеждениям и активной просветительской работе с разными слоями населения: школьниками, студентами, взрослыми в лице государственных и общественных структур.

Я убеждена, что деятельность подобных компаний является «героической», а людей, посвящающих свою жизнь борьбе с мусорными отходами можно с уверенностью назвать «защитниками планеты».

Мельникова Ксения, г. Новосибирск

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «БАТАРЕЙКИ, СДАВАЙТЕСЬ!»

Сегодня представить свою жизнь без электрических устройств очень сложно. Дистанционные пульты, фотоаппараты, настенные часы, детские игрушки, фонарики и другие устройства, к которым мы так привыкли, работают от батареек. Не знаю, что бы мы делали без этих «палочек-выручалочек».

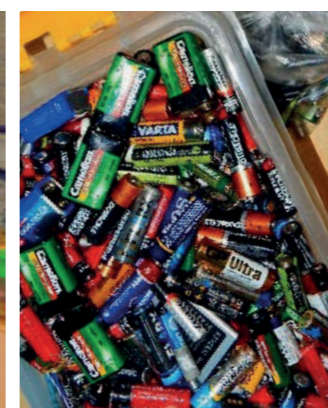
А что же происходит с батарейками, когда они отслужили свой срок? Чаще всего их выбрасывают в мусор. Выброшенные батарейки оказывают большое влияние на окружающую среду и здоровье человека. С каждым годом всё сильнее наша планета ощущает экологические проблемы. А ведь состояние окружающей среды напрямую зависит от нас.

Эта проблема подтолкнула меня провести беседы по классам и экологическую акцию по сбору использованных батареек. Мы установили в нашей школе пункт по сбору использованных батареек. Там же все желающие могли ознакомиться с информацией о большом вреде маленькой батарейки. Каждый, сдавший более пяти батареек, получил специальный отличительный знак «Эколята». Наибольшую активность в мероприятии проявили обучающиеся начального и среднего звена.

Все собранные в рамках акции батарейки мы утилизировали, поместив в «экобокс», который представляет собой специально оборудованный металлический ящик. Он окрашен в ярко оранжевый цвет, находится в здании нашего ДК. По мере его наполнения приезжает специализированная машина и забирает его содержимое для дальнейшей утилизации.

В результате проведённой акции нам удалось собрать 968 батареек. А это значит, нам удалось спасти 968 кубических метров почвы, 387200 литров грунтовых вод. Спасти жизнь 13.800 кротам, почти 456.000 червям, 970 ежам и 2000 деревьям.

Казаненко Анастасия
Усть-Таркский район, с. Щербки



ЧЕЛОВЕК С БОГАТЫМ ВНУТРЕННИМ МИРОМ

«Идёт в ногу со временем» - так можно сказать о многих передовых людях нашего края. Но что это значит - идти в ногу со временем? Делать новые научные открытия? Изобретать новые технологии? Проводить различные научные эксперименты? Да, всё это в духе времени. Но хотелось бы не забывать и о людях творчества. А их в нашей области немало. И именно они, творческие люди, в потоке новых научных открытий и изобретений не дают нашему обществу утратить духовность. Я говорю о поэтах, писателях, музыкантах, самобытных людях.

В Татарском районе с 2000 года существует музыкально-поэтический клуб «Седьмое небо». И одним из первых членов этого клуба был Юрий Владимирович Галёв. Именно его творчеству была посвящена первая поэтическая гостиная, которая проводилась в Центральной районной библиотеке (позже это стало традицией), именно ему принадлежат слова Песни-гимна о Татарском районе, именно его стихи опубликованы в самом начале первого сборника клуба, который носит одноимённое название «Седьмое небо». На его стихотворные строки написана не одна песня, он опубликовал множество рассказов, есть в его творчестве несколько повестей. Его произведения напечатаны в сборниках клуба «Седьмое небо». В этом году вышел сборник под названием «Мой милый город на другие не похож» к 110-летию Татарска, где также публиковались его произведения. Есть у поэта и два авторских сборника «Где деревенский квас вкусней крышона...» и «Прошлое. До востребования».

Мы встретились с поэтом и задали ему несколько вопросов.

— Юрий Владимирович, как Вы начали заниматься стихами, поэзией?

— Я много раз задавал себе вопрос: «А надо ли заниматься стихами?» Во-первых, «искра божья» не так уж часто проскакивает в моих виршах, а во-вторых, как ни печально, но сегодня не так уж много поклонников этого жанра. А кроме того, есть признанные гении, которые в своей поэзии раскрыли все темы мироздания. Результатом этих размышлений является то, что иногда месяцами не берешься за перо. И все же нет-нет, да и встретятся душа с мыслью, и выстроятся на первом попавшемся листе бумаги новые строчки. В такие моменты начинаешь понимать: это нужно.

Я слушала ответ и удивлялась скромности этого человека - человека с глубокой душой, богатым внутренним миром, который написал такие строки:

Если б был я краснобаем,
Я б людей мог убедить:
Не искать чужого рая,
А в себе его творить.

— Меня потрясли Ваши стихи «Русь соборная», «Диалог через века», «Фаталист», «Девчонки выжить обещали...». Многие стихи – это откровение. Свой второй сборник Вы решили назвать «Прошлое. До востребования». Почему такое название?

— Во-первых, так называется один из моих рассказов. В нем я попытался с позиций сегодняшнего дня, с высоты своего немалого возраста, отягощённого некоторым жизненным опытом, взглянуть на ушедшую эпоху, в которой и я был другим, поскольку находился в так называемом «нежном возрасте», да и эпоха была совсем другая, совершенно непохожая на нашу. Ностальгия по прошлому иногда рождает фантастическое желание: если не вернуться туда, то хотя бы взглянуть на него со стороны или написать письмо. Но куда? В прошлое. Кому? До востребования. Во-вторых, большинство моих стихов и рассказов своими сюжетами и размышлениями обращены не только в мое собственное прошлое, но и в прошлое моей семьи, моей страны. Например, повесть «Верой и правдой» рассказывает об истории моей семьи, а точнее, судьбе прадеда, участника трех войн. И даже в сатирическом рассказе «Художественный свист» я попытался показать весь абсурд нашего недавнего перестроечного и постперестроечного прошлого.

— Связан ли сборник «Прошлое. До востребования» с другими Вашими сборниками или произведениями?

— Да, связан. Ностальгией по собственному прошлому и прошлому моей семьи пронизан сюжет моего другого рассказа «Снимок на фоне забытой лодки», напечатанного в первом сборнике «Где деревенский квас вкусней крышона». Многие произведения рождаются в минуты обострения неприятия современной мне действительности, а также неприятия себя самого в этой действительности, и тогда именно через стихи я начинаю искать отдушину в прошлом.

— Вернемся к вышедшему в 2012 году сборнику стихов и рассказов «Где деревенский квас вкусней крышона». Расскажите, какие произведения и какие темы были затронуты в этой книге?

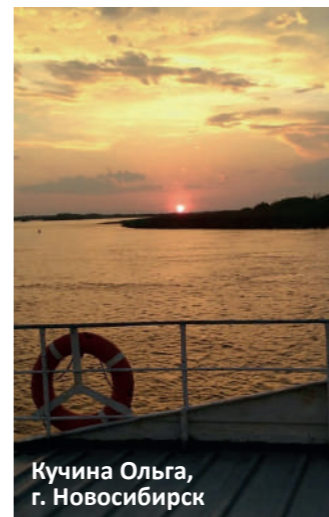
— В сборнике есть небольшая подборка стихов и рассказов на военную тему. В них нет ничего придуманного: они написаны под впечатлением бесед с участниками Великой Отечественной войны. Например, рассказ «Тоська» - это, скорее, зарисовка к рассказу. Но я намеренно отказался от расширения и развития сюжета, дабы избежать фальши, и оставил только то, что услышал от ветерана. В других стихах и рассказах я обращаюсь к детству, юности. Ведь, к сожалению, только через многие годы мы можем оценивать этот лучший для любого человека период в жизни. Большая часть рассказов и стихов были уже опубликованы в сборниках поэтического клуба Татарского района «Седьмое небо».



Ахмадиев Тимур,
Маслянинский район,
с. Пайвино



Андриевская Вероника,
г. Новосибирск



Кучина Ольга,
г. Новосибирск



**ЗОЛОТАЯ РОССЫПЬ
НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА**

Сурмач Владислав,
Усть-Таркский район, с. Щербак

— Юрий Владимирович, спасибо за ответы. Мы хотели бы задать Вам последний вопрос. Чем для Вас является тяга к сочинительству?

— Для меня – это лекарство, выводящее из чувственно-анабиоза, своеобразный тренинг для ума и души, попытка как-то упорядочить бродящее, часто наползающее друг на друга мысли о прошлом и настоящем.

Юрий Владимирович - увлечённый человек. По специальности он учитель истории и обществознания. Его педагогический стаж насчитывает более 30 лет. Сегодня он преподаватель общественных дисциплин в Татарском политехническом колледже. Его старший сын тоже посвятил себя педагогике и, как и отец, преподаёт общественные дисциплины в Татарском педагогическом колледже. Их семья – это семья педагогов, где и сыновья, и супруга связаны с педагогикой.

Есть у Юрия Владимировича ещё увлечение. Он создаёт военную историческую миниатюру в пластике. Его работы представлены в экспозициях городского историко-краеведческого музея им. Н.Я. Савченко. О нём был

снят репортаж ВГТРК Новосибирской студии телевидения, благодаря чему рассказ о его увлечении вышел далеко за пределы нашего района. В 2015 году его проект по военной миниатюре стал лауреатом муниципального конкурса социально-значимых проектов. А в 2021 году он стал победителем Всероссийского педагогического конкурса «Современное воспитание подрастающего поколения». За многолетний добросовестный труд Юрий Владимирович награждён Почётной грамотой министерства образования Новосибирской области, Благодарственным письмом Законодательного собрания. Он неоднократный победитель, лауреат различных творческих и поэтических конкурсов как регионального, так и всероссийского уровней.

В январе 2022 году Юрию Владимировичу исполнилось 60 лет. Мы надеемся, что сможем познакомиться со многими новыми творениями этого удивительного человека и желаем ему долгих творческих лет!

**Лобко Виктория,
Татарский район, г. Татарск**

ВОИСТИНУ ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ!

В конце ноября в рамках Декады русского языка и литературы в школе прошло много интересных конкурсов и мероприятий. Впечатлениями о них сегодня с вами делится юнкор пресс-центра «БУМ» Новоцелинной школы Дарья Рыжкова.

Вьюшкин – Пушкин?!

Наконец-то! Наконец-то ребята смогли проявить свое селфи-мастерство в школе. И это не какие-нибудь там фото маникюра или трендовых бровей а-ля «юный Брежнев», это были фотографии с любимыми книгами! А изучить читательские пристрастия школьников нам помог конкурс «Селфи с любимой книгой». В нем приняли участие 12 человек.

Наиболее интересными были признаны селфи Степана Козловича из 11 класса, шестиклассника Ильи Вьюшкина и учителя Д. А. Чередниченко. Оказалось, что в школе довольно широкий спектр читаемой детьми литературы: от библейских историй до американских комиксов. Учителя же предпочитают книги, связанные с профессией или романы современных авторов. Например, сейчас педагоги зачитываются романами Гузели Яхиной.

Этот конкурс всем очень понравился, ведь мы смогли совместить современное умение делать селфи с полезным, т.е. с популяризацией чтения книг! По-моему, свежо и актуально!

Троекуров довёл Дубровского!

Расскажу вам о событиях, участницей которых мне удалось стать в радиостудии «Школьная волна». Целую неделю у нас проходили радиопередачи «Занимательно о русском языке и литературе». Мой материал специально для тех, кто пропустил эфиры.

В студии было жарко. Там проходил рэп-баттл между... Кирилой Петровичем Троекуровым и Андреем Гавриловичем Дубровским. Зарифмовала диалог для героев я сама, а вот прочитать мне его помог Саша Воропаев. Мы всего пару раз репетировали, и в итоге удалось креативно и просто рассказать о непростых взаимоотношениях непримиримых врагов – Троекурова и Дубровского.

Мне понравилась такая форма диалогов романа Пушкина. Она интересная и, на мой взгляд, более понятная школьникам. Ведь нам больше нравится слушать и смотреть, чем вчитываться в длинные предложения. По крайней мере, после прослушивания рэпа некоторые решили лучше вникнуть в историю романа «Дубровский». Но все-таки лучше, чем Пушкин, никто не скажет. Так что читайте книги, пишите рэп, смотрите киноверсии. В любом случае, всё это – развитие!

А напоследок кусочек из рэп-баттла.

Дубровский:

– Да как ты смеешь?! Я честный дворянин и не потерплю унижения громил.

Что-то у меня заболело в груди. Эй, Троекуров, отсюда уходи!



Рыжкова Дарья



Козлович Степан

Троекуров:

– Вот и победил сильнейший из нас. Держи, Покровка от меня наказ:

Нового барина слушать скорей, иначе пущу на корм для зверей! (раунд)

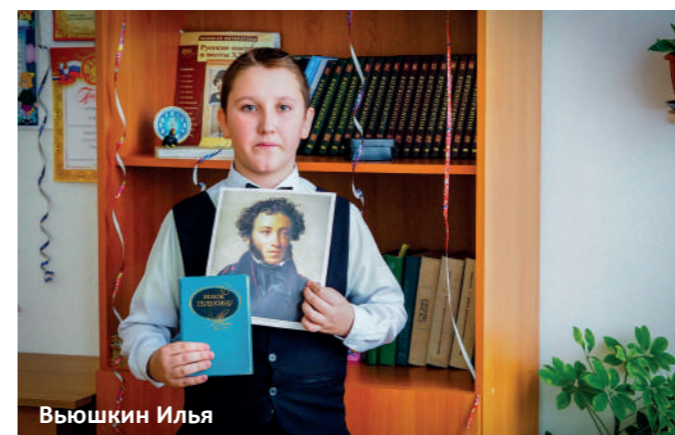
P.S. После дебютного выступления по просьбе учеников мы написали тексты еще для трех рэп-баттлов по мотивам произведений Гоголя, Крылова и Волкова.

В честь юбилея Тургенева

В этом году юбилей великого русского писателя мы решили отметить, подробнее познакомившись с его творчеством и биографией. Так мы узнали о неразделенной любви Ивана Сергеевича к Полине Виардо, о клятве бороться с крепостным правом. Поэтому было решено выучить произведения как самого Тургенева, так и других авторов, чьи стихотворения подошли по тематике. Итогом стало наше выступление на Дне открытых дверей. Вот имена чтецов: Степан Лысенко, Аня Маенгард, Лиза Безух, Алексей Орлов, Д. А. Чередниченко. А дальше мы думаем объединить творческих школьников, любящих литературу, и готовить литературные гостиные, посвященные уже другим авторам.

«Счастливый случай»

С таким названием прошла игра для учеников 6 и 7 классов. Она показала, что одних счастливых случайностей для победы недостаточно. Еще нужны знания по языку и литературе, смекалка, умение работать в коман-



Вьюшкин Илья

де, способность мобилизовать силы в решающий момент. Все это оказалось в арсенале команды «Знатоки» из седьмого класса, которые стали победителями. Вот их имена Екатерина Лизункова, Егор Сидоренко, Карина Латарева, Карина Жирнова, Дарья Толстикова. Шестиклассники выглядели достойно, не хватило для победы совсем чуть-чуть Алексею Орлову, Егору Василенко, Степану Лысенко, Кристине Волобуевой и Вячеславу Жуленко. В пятом классе учитель И. И. Гуляева провела игру «Кто хочет стать миллионером?» для всех ребят.

Но это ещё не всё....

Заинтересовали ребят и учителей выставки, которые мы организовали с шестиклассниками. Это экспозиция с цитатами и иллюстрациями из философской сказки-притчи «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Полезную работу проделали оформители школьного пресс-центра Полина Прокопенко, Кристина Волобуева, Кристина Русинович, Маша Прохорова. Они составили словарики на карточках с синонимами к популярным сленговым выражениям. Одним из них является загадочная «няшка» и ее производные. Решено было-таки «расшифровать» это странное словечко с помощью синонимов. Например: хорошенький и прелестный, милый и красивый, забавный и славный, лапушка, ладушка, любушка, умильтельный, симпатичный, ласковый, привлекательный и других. Вот уж поистине «великий и могучий» русский язык!

Не обошлось и без юмора. Много зрителей собралось у



ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Волкова Арина, г. Новосибирск



выставки карточек с занимательными сведениями о русском языке. Например: как перевести на другие языки, что «очень умный» — не всегда комплимент, «умный очень» — издевка, а «слишком умный» — угроза? Или: попробуйте объяснить иностранцу фразу «Руки не доходят посмотреть».

Хочется назвать победителей остальных мероприятий Декады русского языка и литературы. В конкурсе сочинений «История твоей фамилии» победила Вероника Никитина, в викторине на сообразительность среди учеников больше всех правильных ответов дал Антон Лемеш, среди учителей М. А. Астапова, в конкурсе «Самый грамотный» среди 6-8 классов равных не было Екатерине Лизунковой.

Спасибо всем ценителям русского языка и любителям литературы за сотрудничество, позитив и ответственность.

P.S.

Этот материал не только о школьных новостях, но и о нашем руководителе школьного пресс-центра «БУМ», организаторе Декады русского языка и литературы Д. А. Чередниченко. Я уверена, что Диана Александровна идет в ногу со временем. Об этом свидетельствует не только ее работа учителя русского языка и литературы, но и деятельность в школьном пресс-центре «Будем Учиться Мечтать» («БУМ»).

Рыжкова Дарья,
Кочковский район, с. Новоцелинное

ЗНАКОМСТВО С МОЛОДЫМ НОВОСИБИРСКИМ ПРОЗАИКОМ ДЕНИСОМ ВАЛЕРЬЕВИЧЕМ СОБОЛЕВЫМ

Человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле, проявление гордости за свой край. Чтобы испытывать эту гордость, мы должны знать культурно-историческое и литературное наследие своей малой родины, благодаря которому можно приобщиться к традициям и обычаям своих предков, расширить и обогатить знания о родных местах, героях, знаменитых людях.

Из года в год в Новосибирске проводится Международный фестиваль «Книжная Сибирь», благодаря которому есть возможность побывать на встрече с поэтами, писателями, художниками и другими деятелями творчества. Книга - неотъемлемая часть жизни каждого человека, это отдельный мир, погрузиться в который может любой желающий. Знакомиться с новинками литературы из разных уголков Земли помогают книжные фестивали.

В рамках фестиваля «Книжная Сибирь» состоялась творческая встреча с одним из современных литераторов писателем-земляком Денисом Валерьевичем Соболевым. Выступление писателя прошло на открытой сцене фестиваля.

Это молодой прозаик, который начал серьезную литературную деятельность несколько лет назад. Творчество Дениса Соболева привлекает внимание тем, что основано на наблюдениях, воспоминаниях и встречах с разными людьми, характеры воссозданы с любовью и уважением, его произведениях утверждается единство человека и природы. Герои его рассказов и романов - простые труженики, охотники-промысловики, таёжники. В рассказах писателя много романтики, красоты, света, любви к природе, к родному краю. Произведения - многоплановы, каждое из них имеет свою изюминку.

Денис Валерьевич с самого детства сам часто уезжает в тайгу - на заготовки, рыбалку или просто отдохнуть. В своих произведениях писатель показывает подрастающему «компьютерному поколению» мир природы, который существует вокруг и который нужно беречь. В его рассказах читателю открываются описания неповторимой красоты сибирской природы, яркие, самобытные образы, интересный и в то же время простой сюжет.

В каждом рассказе автора можно встретить описания сибирских рек, грозной тайги, живописных полей, на которых растут цветы, ягоды, грибы, изображения огромного неба над головой, ясного и звездного. Мы наблюдаем быструю смену природных явлений, слышим звуки природы, видим разные цвета, ощущаем запахи. Природа изображена в разное время суток - и всегда и везде прекрасна. С первых строк каждого романа Соболева читатель погружается в густую тайгу, живописные пейзажи, шикарные сцены охоты, таежные хитрости: как

правильно ходить по тайге, как ставить шалаш, заготавливать Иван-чай, как охотиться на марала, как поймать хитрого хариуса. Причудливые горы, перемежающиеся с утопающими в зелени долинами, оглашаются журчанием рек и переливами птичьих трелей. Стройные могучие кедр, березовые рощи, сосновые боры, разноцветные ковры лугов неустанно возвещают о своем бесконечном величии.

Творчество писателя Дениса Соболева неразрывно связано с его жизнью. Автор искренен, когда пишет о том, что его волнует. В книгах повествуется о благородстве, любви и верности. Они помогают раскрывать в людях лучшие качества: чувство долга и ответственности, благородства и терпимости, учат добру, чести и справедливости.

Денис Соболев в своих произведениях продолжает традицию писателей прошлых эпох, которые утверждали незыблемые человеческие законы святости семьи, природы, человеческой души, любви. Эти проблемы в его произведениях звучат с новой силой. Когда читаешь произведения Дениса Валерьевича, вспоминается Васютка Астафьева, крестьянские мальчишки Тургенева и многие другие литературные герои. Но Соболев не подражает никому из писателей.

Как говорит сам автор, его произведения «для детей и подростков, которые должны знать, что мир вокруг прекрасен и многогранен и что нужно оставаться человеком, невзирая ни на какие внешние обстоятельства. Для взрослых, ведь они должны помнить, что их детям жить в этом мире. Нужно каждый день делать его лучше».

Меня заинтересовал этот талантливый человек, и при поддержке учителя русского языка и литературы Захаровой Натальи Владимировны я организовала творческую встречу учеников лица с современным писателем Денисом Соболевым и провела интервью, задав интересные меня вопросы о его творчестве и вдохновении.

– Здравствуйте, Денис Валерьевич! Расскажите, пожалуйста, как вы решили стать писателем?

– Идею начать писать мне подкинул Игорь Труфанов, главный редактор журнала «Неизвестная Сибирь». Он заметил, что я неплохой рассказчик. Но я всё время откладывал «на потом». И только в феврале 2018 года сел, открыл ноутбук и написал первый рассказ буквально за 20 минут. Сначала выкладывал работы в сети Интернет. Подписчики восприняли положительно, и я укрепился в своих писательских притязаниях. Решил выпустить первый сборник рассказов.



Соболев
Денис Валерьевич



– А какие писатели вдохновляют вас на написание произведений?

– Я бы сказал, что меня вдохновляют не писатели, а люди, с которыми я общаюсь в тайге и здесь, в городе. Я очень много читаю книг, особенно в приключенческом жанре. В детстве любил Жюль Верна, Рафаэля Сабатини и Джека Лондона - их творчество точно наложило отпечаток и на мое видение мира, и на то, какие образы рождаются в моей голове, какие герои живут в моих повествованиях. Также на творчестве отразились знания из альманаха «Рыболов-спортсмен», который выписывал мой дед.

– О чем ваша книга «Говорящий с травами»?

– Эта книга о любви к людям, об умении принимать решения, бороться со страхом, о первых чувствах, о подвигах, которые совершают потому, что иначе - никак, о подлости, которая тоже часть человеческой жизни и о многом другом.

– Почему вашу книгу «Говорящий с травами» вы называете сага?

– «Говорящий с травами» я назвал сибирской сагой потому, что это история нашей страны через призму истории всей жизни одного человека. Вместе со страной он пройдет все испытания бурного 20 века.

– Почему в ваших рассказах и книгах описывается именно тайга?

– Тайга есть не во всех моих рассказах, хотя начинал я писать именно о тайге. Самый первый мой рассказ – «Кеть. Коренная тайга». Причин несколько. Первая причина - я очень люблю сибирскую тайгу и восхищаюсь ее красотой и силой. И очень хочу этой своей любовью делиться с людьми, передать им ее. Вторая причина - тайга очень хорошо позволяет выявить человеческие характеры. Это, на мой взгляд, идеальная декорация для написания образов людей. Третья причина - в тайге еще сохраняются обычные человеческие ценности, не все за деньги. Этого очень не хватает в современном обществе.

– Что для вас Сибирь?

– Сибирь для меня лучшее место на планете, мой дом, моя душа, моя жизненная сила. Каждый из нас и есть Сибирь, и я тоже и есть Сибирь».

Денис Валерьевич оказался простым и искренним человеком, любезно ответил на вопросы и поделился накопленным опытом и знаниями. Беседа прошла в непринужденной обстановке, с писателем-сибиряком было интересно общаться и узнавать что-то новое о его творчестве, мыслях и вдохновении.

Хочется пожелать Денису Валерьевичу творческого вдохновения, хороших издателей и заинтересованных читателей.

Филиппович Маргарита, г. Новосибирск

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



Новосибирск и Новосибирская область стоят на переднем крае науки, производства, культуры и образования нашей Родины. При этом есть множество Сибирских глубинки, жизнь которых начинает угасать... Как бы это печально ни звучало, но все они следуют этой тенденции - вымирание и исчезновение.

Оной из таких является и моя родная деревня Старогутово (Тогучинский район), находящаяся в предгорьях Салаирского края с живописной природой, соединяющий лиственный лес и темнохвойную тайгу, особенно красивый в летнее время года.

Когда-то в Старогутово стояло примерно 200 домов и проживало около 1000 жителей! Сейчас осталось менее сотни человек, в основном, пенсионеры. Связано это, в первую очередь, с отсутствием связи как сотовой, так и интернет, и это - в эпоху современного развития!

Есть среди пенсионеров и те, кто не отстаёт от технического прогресса и идет в ногу со временем! Одним из них является Супруненко Сергей Яковлевич, который развивается согласно требованиям современности. В свои 65 лет он единственный житель в деревне, кто освоил современную профессию мастера по установке и настройке спутниковых коммуникаций! К нему обращаются все односельчане, а также приезжают люди из других поселений, которым он помогает разобраться в вопросах спутникового телевидения и любой электротехники.

Около двух лет назад Сергею Яковлевичу удалось установить в доме, с помощью усилителей и специального оборудования, стабильную сотовую связь и интернет, благодаря чему он с лёгкостью может совершенствовать свои навыки, изучать новые технологии и повышать квалификацию.

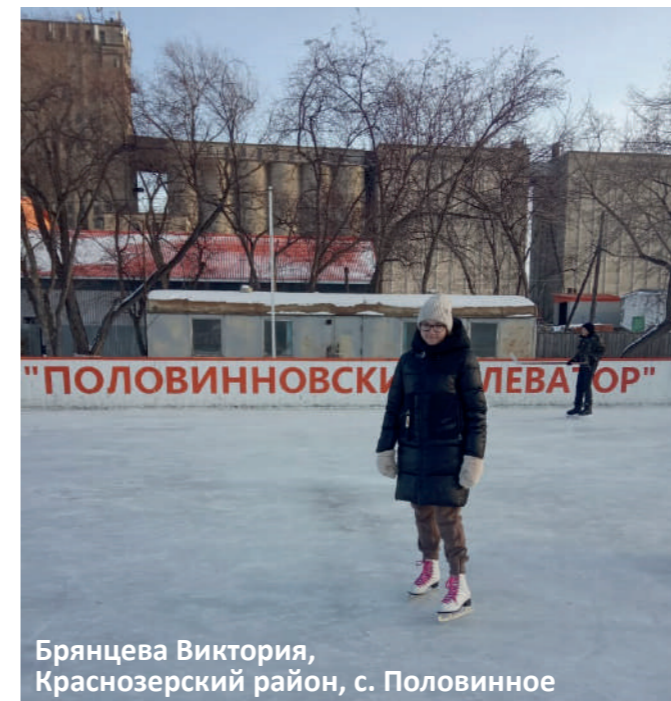
Все взрослые и дети в деревне уважают его и гордятся им! Сергей Яковлевич показал, что в любом возрасте нужно развиваться и стремиться к новому, главное - желание!

Конечно, все мы понимаем, что в настоящее время быстрый технический прогресс негативно влияет на здоровье человека и экологию, является причиной дефицита живого личного общения. При этом для моей родной деревни - это шанс привлечь новых жителей и устоять перед тенденцией исчезновения!

**Садовничая Кристина,
Тогучинский район, д. Старогутово**



«СКУЧНАЯ» ЖИЗНЬ СЕЛЬСКОГО ШКОЛЬНИКА ИЗ СЕЛА ПОЛОВИННОГО



**Брянцева Виктория,
Краснозерский район, с. Половинное**



«Да что вы там делаете, в вашей деревне? Там же скучно, пойти некуда, никакого развития, никакой культуры!» Как часто мне приходится слышать эти слова от новых знакомых из больших городов.

Ну что ж, мне есть, что она это ответить и о чём рассказать. Итак, коротко о моих увлечениях и занятиях в школе и дома.

В этом году на базе нашей школы открылась «Точка роста» - теперь мы занимаемся в современном кабинете биологии и химии, оснащённом всем необходимым для того, чтобы изучение естественных наук превратилось в увлекательное занятие. Сделать флорарий своими руками гораздо интереснее, чем купить готовый, как и вырастить цветы на школьных подоконниках для приусадебного участка. Без огорода тоже некуда - картошечка, капуста, огурцы - всё это, выращенное нами, учениками, непременно съедается в школьной столовой в течение года.

Даже сейчас, в условиях пандемии, мы посещаем музеи нашего Краснозёрского района. Краеведческий в райцентре, а также настоящая жемчужина под открытым небом - Петропавловский краеведческий музей, заботливо созданный учителем истории Бахмацким Николаем Моисеевичем. Не перечислять всего, что можно там увидеть, но то, что это действительно захватывающее зрелище - неоспоримый факт! Будто на машине времени можно вернуться в прошлое нашего края и увидеть своими глазами, как жили наши прадеды.

А как насчет того, чтобы увидеть своё село с высоты птичьего полёта? Легко! Вход на Половинновский элеватор посторонним запрещен, но только не школьникам! Теперь мы знаем, какой долгий путь проделывает хлеб, чтобы попасть к нам на стол. А сколько сил нужно, чтобы его вырастить, собрать урожай и бережно сохранить на элеваторе. «Наш красавец!» - ласково и гордо называют его работники и жители села, и с этим нельзя не согласиться. А какой вид открывается с его вершины!

После уроков - кружки по интересам. Приятно сознавать, что я занимаюсь танцами в прославленном детском образцовом хореографическом коллективе «Вдохновение», который регулярно принимает участие в областных и всероссийских конкурсах. И какие современные танцы ни были бы сегодня в тренде - нас всегда тепло встречают, услышав родные народные мелодии.

Может ли речь идти о скуке, если надо найти время и для хобби? Ручная работа снова в моде, и кружок вязания в нашем ДК тоже пользуется популярностью среди девочек. Мои подруги успевают еще ходить на вокал и бисероплетение.

Да, узнав получше о моих увлечениях и занятиях, новые знакомые уже без пренебрежения интересуются материальной стороной дела: наверное, это дорого стоит обходится моим родителям. И опять удивлю ответом: нет, всё бесплатно, как и чай с конфетами, которым угощают на катке около элеватора. Это подарок для жителей села от руководства предприятия, а массовые катания и игра в хоккей стали уже зимней традицией. Кататься по гладкому льду под звуки музыки в свете гирлянд - и зима проходит быстрее, и мороз только бодрит и придает сил.

Вот такой «скучной» жизнью, я и живу!

ВЕК ЖИВИ – ВЕК УЧИТЬСЯ

ИЛИ КАК Я СТАЛА ЧАСТЬЮ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сейчас много говорят о системе непрерывного образования. Что это за система? Из детского сада мы все приходим в школу, но после 9 класса можно выбрать: остаться в школе или пойти колледж, после колледжа пойти в ВУЗ или работать по специальности, а может быть, кому-то захочется сменить специальность и обучиться новой. После ВУЗа необязательно считать свое образование законченным, можно получить второе высшее, повышать квалификацию на различных курсах, защищать диссертацию, а некоторые, вы не поверите, становятся академиками!

На распутье

Перед всеми выпускниками школы, неважно, будь то девятый или одиннадцатый класс, встает сложная задача: выбрать учебное заведение для получения дальнейшего образования. Одиннадцатиклассники могут поступать в университеты, т.е. получать высшее образование, или в колледжи, где есть специальности для выпускников 11 класса. Девятиклассники такого выбора не имеют, но если они хотят покинуть школу, чтобы скорее получить пусть среднее, но уже профессиональное образование, им приходится определиться с колледжем. А колледжей в Новосибирске великое множество – более тридцати, так что зачастую выпускникам девятого класса приходится делать свой нелёгкий выбор.

Система непрерывного образования – это хорошо. Вот и я решила, что после девятого класса пойду в колледж, осталось только решить, в какой.

Как выбрать колледж

Итак, я точно знала, что хочу в колледж, но не знала в какой именно. В выборе специальности мне очень помогла платная консультация по профориентации, где я на протяжении нескольких часов работала с психологом и проходила различные тесты. После консультации я определилась, что хочу пойти в педагогический колледж, на специальное дошкольное образование.

Также существует и бесплатный способ разобраться в том, куда поступать. В поисках своей будущей профессии многим моим знакомым выпускникам помог сайт «Поступи онлайн». В нем собраны все средние специальные учебные заведения России. Для удобства там можно ограничить в параметрах город, в котором вы хотите обучаться, наличие общежития и т.д. Дальше стоит разобраться в важных лично для вас параметрах. Прежде всего, нужно определить специальности, которые вам нравятся, а затем посмотреть, есть ли бюджетные места, сколько стоит платное обучение, сколько лет обучаться на данной специальности, есть ли ВУЗы, в которых можно продолжить обучение по окончании колледжа, поступив сразу на второй или третий курс, легко ли трудоустроится по специальности за нормальные деньги. И наконец, есть

ли стипендия. Кстати, закон обязывает выплачивать стипендию тем, кто учится очно и за бюджетные средства при условии хорошей успеваемости.

Как поступить в колледж

После выдачи аттестата об окончании девяти классов необходимо подсчитать средний балл: сложить все оценки указанные в аттестате и разделить на количество предметов. Чем выше средний балл, тем больше шансов попасть на желанную специальность. Нельзя точно предсказать, какой проходной балл будет в год, когда вы собрались поступать, можно только ориентироваться по прошлому году. Допустим, чтобы попасть на специальность, на которой я сейчас обучаюсь, в 2020 году требовался средний балл 4,52. Затем в определенный срок нужно прийти в учебное заведение для подачи всех необходимых документов в приёмную комиссию, после чего иногда уже в конце рабочего дня можно увидеть себя в списках абитуриентов, подавших документы на вашу специальность. Однако в некоторых колледжах списки абитуриентов не вывешивают. Узнать, поступили ли, вы сможете только в конце августа, когда появятся окончательные списки зачисленных в колледж.

Последний шаг

Предположим, вы, наконец, точно определили куда и на какую специальность вы собираетесь поступать. С начала июня по середину августа необходимо подать документы для поступления, а конкретней: заявление (выдается для заполнения в колледже), медицинскую справку по форме «086у» (выдается в последний месяц учебы в школе), 6 фотографий (3x4), документ об образовании (аттестат), копия паспорта.

Это стандартный набор документов, но для каждого учебного заведения необходимо точно выяснить, не требуется ли что-то еще. Среди всех абитуриентов проводится конкурс аттестатов.

Внимательно почитайте сайты колледжей. Там говорится, что результаты олимпиад могут помочь вам поступить. Но обратите внимание, что имеются в виду не все, а только определенные олимпиады. Поэтому не стоит, не разобравшись, приносить все имеющиеся у вас сертификаты, дипломы и грамоты.

Система непрерывного образования в действии

В результате я поступила в педагогический колледж, где достаточно бюджетных мест, чтобы не напрягать родителей платой за учебу. От моего дома он не очень близко, добираться приходится около часа, но некоторые мои одноклассники ездят даже из соседних городов. Учиться нам предстоит четыре года, однако, если специальность выбрана правильно, то для нее и четырех лет не жалко.



Башкова Виктория,
г. Новосибирск



Более того, возможно, стоит продолжить учебу в этом направлении и получить высшее образование. Например, я собираюсь пойти в университет и получить специальность логопеда.

Раньше, говорят, в системе образования все было предопределено: надо было хорошо учиться, чтобы после школы пойти в институт. Были техникумы, училища, но в туда шли те, кто по разным причинам, например, из-за плохой успеваемости или по причине отсутствия поблизости высших учебных заведений, поступали в средние специальные. Это было вынужденным, а иногда и странным, непонятным для окружающих шагом. Престижные средне-специальные учебные заведения были редким исключением.

Сейчас все изменилось. Нам предлагают разнообразную и гибкую систему образования, которая позволяет каждому прорисовать свою неповторимую жизненную линию, помогает нам стать теми, кем мы хотим быть. Достичь всего, о чем мечтаем!

Бердюгина Мария,
г. Новосибирск

ЛЮБЛЮ ЦВЕТЫ! И НЕ ТОЛЬКО...

«Люблю цветы!» - не задумываясь, отвечает Елена Васильевна Семеренко на вопрос о любимых занятиях в свободное от работы время. А сколько этого свободного времени у учителя математики?! Порой и совсем нет!

Математика – предмет сложный, требующий серьезной подготовки к каждому уроку или консультации. Математика – обязательный предмет для сдачи на экзамене, значит, необходимо каждого ученика научить, что сделать не так-то просто. Елена Васильевна ответственно относится к выбранной профессии: находит методы, способы, приемы, формы, индивидуальные подходы для каждого ребёнка. «Елена Васильевна – ответственный, настойчивый, строгий, но справедливый учитель, всегда добивается того, чтобы материал был понятен каждому, чтобы все ученики выполняли домашние задания, готовились к урокам и консультациям, никому не делает поблажек, со всех одинаково спрашивает и, главное, в совершенстве знает свой предмет», - с теплом говорят её выпускники. Елена Васильевна завоевала авторитет и уважение со стороны коллег, учащихся и их родителей.

Елена Васильевна – классный руководитель шестого класса. Много времени проводит со своими ребятами: классные часы, беседы, встречи, вечера, акции, чаепития, экскурсии в музей, посещение библиотеки, подготовка и участие в общешкольных мероприятиях, катание на коньках, походы в лес... С удовольствием принимает активное участие в различных внеурочных мероприятиях, проводимых в школе и в Доме Культуры. Это «Новогодний карнавал», «Широкая Масленица», «Шоу профессий», «День родного языка» и другие.

За профессиональное мастерство, большой личный вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения, многолетний добросовестный труд в системе образования Здвинского района Елене Васильевне вручено Благодарственное письмо Виктора Игнатова, депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации.

Но всё же, несмотря на дефицит свободного времени учителя, Елена Васильевна занимается цветоводством, на приусадебном участке выращивает овощи, ягоду и множество однолетних и многолетних цветов – от самых простых до совсем уж экзотических.

Усадьба Елены Васильевны, начиная с ранней весны и до поздней осени, благоухает цветами. В мае, словно шикарный синий ковер, расцветают мускари, затем анютины глазки, конечно же, тюльпаны – белые, желтые, бахромчатые и привычные красные. А позже лобелия и шикарные кусты хризантем окутывают все вокруг своим волшебным ароматом. Яркими красками выделяется петуния, особое очарование добавляют цветущие лилии, ромашки и маргаритки. Немалое место в цветочном царстве отведено розам, георгинам, гладиолусам и другим цветам.

А сколько комнатных, необыкновенно красивых цветов, выращивает Елена Васильевна дома и в школе! Множество сортов очаровательных фиалок украшают окна, необыкновенные шикарные герани, хойя, эустома, цикламен, несколько видов королевской бегонии, калатея, шлюмбергера, а также глоксиния и мурайя, выращенные из семян, полученных Еленой Васильевной в результате искусственного опыления этих цветов в домашних условиях! С большим удовольствием и особой щедростью дарит она их своим друзьям.

Елена Васильевна – руководитель пришкольного участка и под её умелым руководством цветники вокруг школы также с весны до осени радуют всех жителей села. Розарий в Лянинской школе удивляет и вызывает чувство восхищения у всех. И это справедливо! Не в каждой школе благоустроен розарий. Шикарные, необыкновенно очаровательные кусты разных сортов роз приводят в восторг. Невозможно мимо пройти, не остановившись!

Занимается растениями Елена Васильевна с полной самоотдачей. Цветочные заботы у неё начинаются, когда на улице еще лежит снег. Сначала можно увидеть садовода-любителя с журналами-каталогами, затем с пакетиками семян, с ящиками для рассады, с рассадой, которую необходимо лелеять для своего сада, для школьных клумб, да и про односельчан не забывать. Ведь многие в селе приобретают цветочную и овощную рассаду у Елены Васильевны. Потом подготовить клумбы для посадки. А дальше – высадка рассады, поливка, прополка и все остальные составляющие ухода – кропотливый и ежедневный труд.

Удивляет то, что Елена Васильевна постоянно интересуется новыми сортами цветов и овощей, знает не только их названия, но и особенности ухода за ними. В какую почву посеять, в какое время, как поливать, подкармливать, пересаживать, хранить в зимний период – на эти и другие вопросы, не задумываясь, отвечает Елена Васильевна. Многие женщины, некоторые старше её по возрасту, советуются с ней по особенностям ухода за растениями, Елена Васильевна знает все тонкости растениеводства.

Кроме цветов, она получает ранние и стабильно высо-

кие урожаи овощей, фруктов и ягод, которые умело заготавливает впрок. В саду Елены Васильевны уже несколько лет растёт настоящий сладкий чёрный виноград! Умелый уход за культурой позволяет сохранить лозу во время зимних морозов и затем получить хороший урожай.

Хрупкая и неугомонная женщина успевает ухаживать не только за своим садом и огородом, но и за школьным. Картофель, капуста, свёкла, морковь, огурцы, кабачки, помидоры, выращенные в достаточном количестве на школьном огороде, позволяют готовить обеды в школьной столовой вкуснее и дешевле.

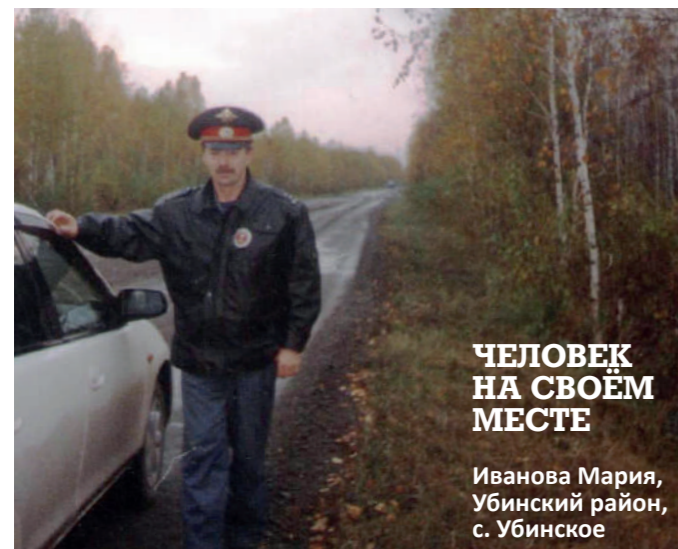
Кроме всего прочего Елена Васильевна в рамках национального проекта «Точка роста» является руководителем детского объединения «Агромир», где учит школьников теоретическим знаниям и практическим навыкам работы с цветами и овощными культурами. Ребята с удовольствием познают азы ухода за культурными растениями. На пришкольном участке установлена теплица (в рамках национального проекта «Точка роста»), работа в которой начнётся весной.

Но не только цветы доставляют удовольствие Елене Васильевне: она печёт изумительные вкусные торты. Каждый новый торт не похож на предыдущий: с особой любовью и старанием украшает их, выдумывает интересный дизайн торта, изобретает кремы. Многие односельчане уже по достоинству оценили кондитерские способности Елены Васильевны. Она с радостью печёт торты для друзей, родственников, на праздники.

Елена Васильевна – заботливая, нежная, любящая мама и жена. Несмотря на свои увлечения, находит время, чтобы вместе с мужем и дочерью поехать на рыбалку, за грибами, за ягодами, на отдых. Умело ведёт домашнее хозяйство, создавая тепло и уют домашнего очага.

Смотришь на Елену Васильевну и восхищаешься: хрупкая женщина, но такой огромный потенциал сил, энергии и ответственности! Всё, за что берётся Елена Васильевна, сделано только на отлично!

Попов Артём, Здвинский район, с. Лянино



ЧЕЛОВЕК НА СВОЁМ МЕСТЕ

Иванова Мария,
Убинский район,
с. Убинское



45 ЛЕТ ЗА РУЛЕМ

Профессия шофёра привлекает почти каждого мальчишку. Шофёр — это профессиональный водитель, имеющий большой опыт вождения и умеющий справиться как с капризами автомобиля, так и с неожиданными «поворотами» на дороге. Водитель, это не только интересная работа, но еще и очень ответственная. От того как он соблюдает правила на дороге зависит не только его собственная жизнь, но и жизнь других людей. Труд любого водителя сложен и ответственен, машина является объектом повышенной опасности. От того, как отнесётся водитель к своей работе, к движению на технике, зависят жизни других людей.

Василий Кондратьевич Бойко – водитель с 45-летним стажем. Трудовую деятельность начал в 1976 году шофёром в колхозе имени Кирова Лянинского сельсовета Здвинского района, продолжил водителем автобуса в Здвинском ООО «Дорожник», затем в ООО «ДорАвто-Транс». В 2006 году принят на должность водителя в МКОУ Лянинскую СОШ, где и работает в настоящее время.

«Василий Кондратьевич обладает ценными и редкими профессиональными качествами, - подчёркивает директор школы Сергей Викторович Семеренко. – Ценность его как водителя заключается в полной отдаче себя своей профессии, в неравнодушии и ответственности. Его принцип работы заключается в том, чтобы школьный автобус всегда был технически исправен, чист и готов в любой момент к перевозке пассажиров. Это подтверждается прохождением технического осмотра без единого замечания с 2007 года. Василий Кондратьевич очень бдительно следит за исправностью своей ГАЗели и своевременно устраняет неполадки. Он скрупулёзно относится к чистоте и порядку, пунктуален и обязателен.

За время трудовой деятельности в Лянинской школе, Василий Кондратьевич получил третий новый автобус для перевозки детей. «Жаль, что качество новой техники все хуже и хуже...», - говорит с сожалением опытный води-

тель. Но Василий Кондратьевич не отчаивается, лишь усиливает бдительность за исправностью вверенной ему ГАЗели».

Все, кто едет в школьном автобусе, чувствуют себя комфортно, спокойно, безопасно, в полной уверенности, что Василий Кондратьевич довезет в назначенное место благополучно, без происшествий.

Тамара Петровна Ходячих вспоминает поездку с ребятами в Бердск на гала-концерт «Салют Победы», где Лянинская школа стала лауреатом конкурса. «Василий Кондратьевич вез нас туда 12 часов, но была такая уверенность, что ничего не случится в дороге, что шофёр абсолютно надёжен, и мы ехали совершенно спокойно, с ним было ехать комфортно и безопасно. По городу он тоже очень хорошо ориентировался, хотя не часто ездил по городским улицам. Поэтому у нас беспокойства совсем не было в дороге. В автобусе у Василия Кондратьевича всегда идеальный порядок и чистота – в этом также большой плюс этого шофера.

Памятна поездка с ребятами в музей в Карасук. На обратном пути водитель завёз ребят на речку, чтобы отдохнули и перекусили на природе. Когда едет с учениками, то требует идеального порядка в автобусе, но всегда ребят уважит, обязательно завезёт туда, куда его попросят. Никогда не отказывает. «Как скажете!» - добавит лишь с улыбкой и остановится, или тронется дальше».

Василий Кондратьевич не только профессиональный водитель и отзывчивый человек, но и заботливый муж, отец и дедушка. Он воспитал четверых детей и помогает воспитывать семерых внуков. Дом, в котором живет семья, построил своими руками. «В любой ситуации стремится прикрыть свою семью широкой спиной, - с любовью и теплотой говорит о нем дочь Ирина Васильевна, - оберегает от жизненных невзгод. Всегда даст дельный совет, когда нужно - поругает. Дети и внуки очень его любят, уважают и гордятся им».

Несмотря на плотный график работы, Василий Кондратьевич уделяет внимание внукам, находит время «повозиться» с ними, например, съездить на рыбалку. Внук Вадим хорошо помнит забавный случай, когда он с дедушкой поехал на рыбалку. Вадим еще не умел закидывать удочку, и Василий Кондратьевич решил его научить. Но у мальчишки ничего не получалось: в основном крючок цеплялся то за водоросли, то за штаны, то за кофту, и лишь иногда попадал в воду. И всё же рыбаки устроили ещё и соревнование! Когда же стали подсчитывать улов, оказалось, что у Вадима больше пойманной рыбы, чем у Василия Кондратьевича. Только дома внук узнал, что это дедушка переложил несколько рыбёшек ему в ведро.

Вот какой Василий Кондратьевич!

Сорок пять лет быть верным своей профессии – это разве не достойно уважения?! Это разве не пример для молодого поколения, для внуков и правнуков?!

**Юрина Диана,
Здвинский район,
с. Здвинск**



ЛАЩИНСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – УЧЁНЫЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Когда мы слышим слово «учёный», то большинству из нас представляется человек в очках, человек, говорящий на непонятном и не особо интересном для нас подростков языке, человек заикливший на чём-то одном, человек «с другой планеты» и т.п.

Сегодня мы хотим разрушить эти стереотипы и рассказать об учёном как о человеке с активной жизненной позицией, успевающим везде и всюду, делающем очень много для развития науки, способном доказать, что наука – это всегда живо, интересно, востребовано и своевременно!

Речь пойдет о Лашинском Николае Николаевиче, докторе биологических наук, главном научном сотруднике лаборатории экологии и геоботаники ЦСБС СО РАН в г. Новосибирске.

Наша встреча-интервью с Николаем Николаевичем состоялась в ноябре 2021 года на рабочем месте, в Центральном ботаническом саду СОРАН.

С первых минут встречи мы сразу поняли, что скучно нам не будет, настолько живо и эмоционально начался наш разговор, и настолько увлекающим оказался наш собеседник.

Всё, о чем нам рассказал учёный и как он это рассказал, доказывает, что и люди науки могут быть понятны и интересны слушателям любого возраста.

В интервью Николай Николаевич рассказал нам о своём детстве, студенческих годах, о своих научных интересах, о достижениях в науке и о планах на будущее.

Мы узнали о том, что Николай Николаевич родился в г. Новосибирске в семье учёных. Родители каждое лето брали его с собой на полевые исследования, тем самым с детства прививая ему интерес к науке.

Николай Николаевич с теплом вспоминал, как в детстве интересовался изучением насекомых, собирал коллекции и изучал книги по энтомологии. Но в старших классах сделал выбор в пользу изучения такого раздела биологии, как геоботаника, наука, находящаяся на стыке ботаники, географии и экологии.

Поэтому по окончании школы он поступил в Томский государственный университет на биолого-почвенный факультет, посчитав, что именно в данном учебном заведении студентам преподаётся больше практики при изучении геоботаники, потому что именно здесь со студентами работают «настоящие» учёные-практики.

В 1982 году Николай Николаевич закончил обучение в



университете и в октябре того же года пошел на службу в Советскую Армию.

После армии устроился на работу в лабораторию экологии и геоботаники Центрального сибирского ботанического сада ЦСБС СО РАН, где и работает до сих пор.

В 1989 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Структурно-динамические особенности растительного покрова гумидных низкогорий юга Сибири», а в 2005 году – докторскую диссертацию на ту же тему.

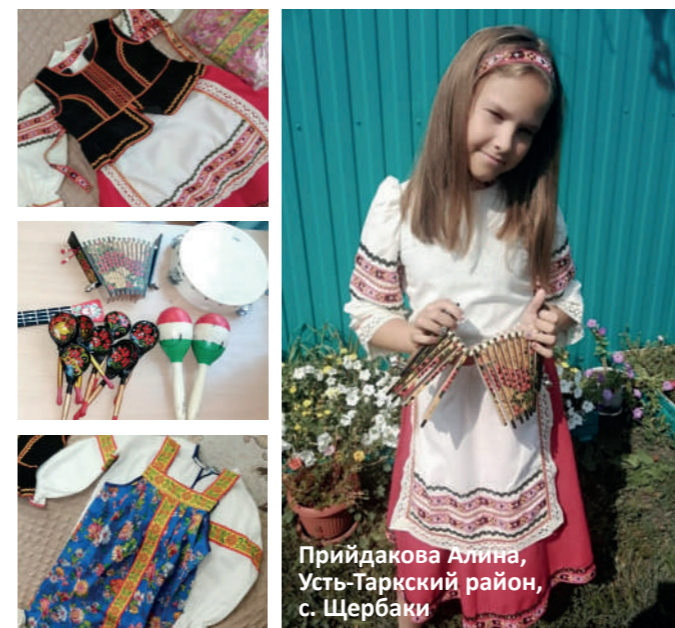
Жизнь учёного интересна, насыщена, не стоит на месте, полна исследований, путешествий и открытий, ему есть что рассказать, чем поделиться и чему научить других.

Это красноречиво подтверждают такие факты: Николай Николаевич является автором и соавтором 100 научных публикаций и даже читал курсы лекций в университетах Австрии, Германии, США, Швейцарии, Франции, Чехии. Результаты своих исследований учёный не раз представлял на международных конгрессах и многочисленных российских конференциях в различных городах России.

Лашинский Н.Н. является одним из соавторов учебника ботаники.

Об исследованиях и открытиях, о деятельности Николая Николаевича можно рассказывать бесконечно долго, но мы расскажем о нескольких этапах его биографии.

Николай Николаевич вместе со своими коллегами посвятил более 25 лет изучению растительности Салаирского кряжа. Оказывается, в пределах Новосибирской области была обнаружена экосистема, которая в своей существенной части работает, как дождевой тропический лес. Речь идёт о черневой тайге, которую ещё называют «сибирские джунгли». В этой тайге присутствуют растения, не встречающиеся более нигде в Сибири. Кустарники в черневой тайге отличаются высоким ростом до 18 м, а травы могут достигать высоты от 150 см до 4,5 м. А самое интересное открытие заключалось, как рассказывает учёный, в том, что данная экосистема активна и зимой:



Придакова Алина,
Усть-Таркский район,
с. Щербаки

«Когда мы зимой дорылись сквозь снег до поверхности почвы – земля дышала. На поверхности были зелёные растения, а от нас в стороны разбежались дождевые черви. На улице было -30 С. Почва в этих условиях остаётся полностью не промёрзшей, и весь животный бактериальный компонент очень активно работает». Учёные продолжают выяснять причины таких особенностей черневой тайги, и, в частности, причины гигантизма растений. Их открытия очень важны для сельскохозяйственных практик.

Следующий значимый этап в жизни Николая Николаевича – это изучение в течение 20 лет Караканского бора, являющегося одной из достопримечательностей Новосибирской области. Уникальность Караканского бора состоит в том, что он сочетает в себе свойство ленточных боров Алтая и приобских боров; в нём растут реликтовые растения, сохранившиеся в Сибири со времён доамонтовых и доледниковых периодов; здесь зарегистрировано более 30 редких «краснокнижных» видов животных (например, чёрный аист, орлан-белохвост, большой подорлик); в нём имеются выходы палеозойских пород.

В своих работах Николай Николаевич показал ценность и уникальность Караканского бора и необходимость его охраны.

Совместно с коллегами Николай Николаевич подготовил Красную Книгу Ордынского района.

Николай Лашинский входит в рабочую группу по развитию особо охраняемых природных территорий региона.

Ещё в 2010 году Николай Николаевич вместе с другими специалистами заявили о необходимости создания «охраняемой территории для всего Караканского бора со статусом, сходным с национальным парком, подразумевающим возможность ограниченной хозяйственной деятельности, а также активное развитие экологического, учебно-просветительского и оздоровительного туризма в его пределах».



Пономаренко Сергей,
Доволенский район,
с. Доволеное

Николай Лашинский твёрдо уверен в том, что Природный парк сможет сохранить Караканский бор от полного уничтожения. По словам Николая Николаевича, создание парка не подразумевает, что местному населению ограничат сбор грибов, ягод, других даров леса, но необходимо будет установить определенный контроль на особо охраняемых участках природного парка, не допускать разжигания костров вне оборудованных мест, замусоривания мест массового отдыха и в целом добиваться разумного лесопользования.

Николай Николаевич и его коллеги все свои исследования и обоснования доводили до вышестоящих органов, от которых зависит быть или не быть Природному парку.

Работа по созданию Природного парка в Караканском бору продолжается, и у Николая Николаевича есть уверенность в том, что он будет создан.

Николай Николаевич очень часто бывает в экспедициях, проводит исследования совместно с учёными разных стран.

Несколько лет назад Лашинский Н.Н. принял участие в комплексной экспедиции «Эффект мамонта» на Новосибирские острова, на которых до сих пор находят в большом количестве останки мамонтов. Комплексная экспедиция – это совместная работа учёных разных направлений, объединённая общей идеей. Николай Николаевич был приглашён туда для проведения ботанических исследований. Главным достижением этой экспедиции стало создание учёными теории о вымирании мамонтов.

Всё о чём мы услышали от Николая Николаевича и попытались через свой рассказ донести до слушателей – это доказательство того, что он идёт в ногу со временем, активно использует свой личный ресурс, чтобы вносить вклад в развитие науки.

**Зотова София,
г. Бердск**

IT И ОБЩЕСТВО

Технологии повсюду! Куда ни взгляни – все привычные для нас предметы стали «умными», а производители не останавливаются, и с каждым годом на полках уже не только обычных, но и интернет-магазинов появляются все новые и новые «умные» гаджеты. Сначала всё общество радовалось, ведь появилось то, что немного упростит жизнь людей. Но когда гаджетов стало слишком много, мнения людей разделились. Одна часть считает, что переизбыток гаджетов ведет к деградации, неспособности человека действовать без их помощи. Другая же часть считает, что в создании всё более совершенного технического окружения нет ничего плохого и вообще прогресс должен двигаться без остановки.

Так какого же мнения придерживаться нам с тобой, дорогой читатель?

Все люди, как бы то ни было, обращаются к IT сфере и интернету в частности, мы все пользуемся ими по-разному и можем выделить каждый свои плюсы и минусы.

Бесспорно, в IT сфере создано множество полезных для общества технологий. Во-первых – это возможность обращения к большим объемам данных. Можно найти любую информацию, просто сформулировав запрос в поисковой строке, а не искать информацию, например в книгах, тратя на это большое количество времени. К примеру, вспомним времена, когда не было никакой технической информационной поддержки, студентам и школьникам приходилось сидеть долгими мучительными часами в библиотеке, чтобы собрать информацию, необходимую для докладов, курсовых, дипломов в книгах, а теперь очень редко можно встретить в читальном зале библиотеки учащегося.

Во-вторых – использование IT программ и технологий помогает более полной и быстрой реализации творческого потенциала человека. Ведь сейчас стало очень популярно заниматься различными видами творчества в компьютерных программах и многим талантливым людям это помогло полнее раскрыть себя, найти свою целевую аудиторию в сети интернет. Сегодня продвигать свое творчество онлайн стало проще – данный сегмент интернета достаточно развит, существует множество площадок, на которых можно заработать: соцсети, тематические ресурсы, специализированные сервисы, биржи фриланса и т.д.

Нельзя не упомянуть мгновенный обмен информацией. Когда-то нашим родителям приходилось писать бумажные письма, относить их на почту и неделями ждать ответ. Чтобы поговорить по телефону с человеком, находящимся в другом городе, надо было заказывать телефонный звонок на переговорном пункте. Теперь мы просто набираем сообщение в сети, отправляем, и собеседник моментально его читает и отвечает.

Также, в связи с событиями последних двух лет, стало популярно дистанционное обучение и работа. Интернет – это отличный способ для всех, а особенно для людей с ограниченными возможностями учиться и зарабатывать деньги, не выходя из дома.



**ЭКО – ДЕНЬ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

Кравчук Екатерина,
Куйбышевский район,
г. Куйбышев

Если есть свободное время, его можно с пользой провести, во «всемирной паутине». На планете так много увлекательного и удивительного, что вряд ли будет возможность увидеть вочую хоть какую-то значительную часть. А вот с экрана монитора можно посмотреть на Ниагарский водопад, Стоунхендж или джунгли Амазонки. Причем, это могут быть фотоснимки, интересное любительское видео или научно-популярный фильм.

Но не всё так хорошо. Как говорят: «а теперь рассмотрим обратную сторону медали». Отрицательные стороны интернета так же можно найти.

Самая распространённая проблема – это фактически полная зависимость современного общества от информационных структур и соцсетей, достаточно просто посмотреть вокруг в метро, кафе и других местах, где обычно собираются люди. Две трети людей в таких местах просто не поднимают глаза от телефона, буквально «залипая» в соцсетях и мессенджерах.

Не менее важная проблема – недостаток общения вживую. Дефицит общения мы восполняем в интернете, ведь там также можно поделиться наболевшим или похвастаться фотографиями. Но виртуальное общение нельзя считать полноценным, ведь мы не можем видеть глаза собеседника, его мимику и улыбку. Люди общаются быстрыми сообщениями, что приводит к грамматически



неправильному и эмоционально бедному выражению мыслей. Всё чаще можно встретить подростков, которые «двух слов связать не могут». Как мыслить, так и говорить. Клиповое мышление. Это происходит из-за нескончаемого потока информации, которая зачастую не несет никакой смысловой нагрузки. В дальнейшем это ведет к ухудшению памяти, ведь запоминать намного сложнее, чем в секунду находить всё нужное в интернете.

Не зря интернет назвали паутиной – он затягивает. Очень трудно вовремя оторваться от монитора, особенно, если играешь в игры онлайн. А длительное сидение перед компьютером, как доказали медики, может иметь серьезные последствия. И проблемы могут возникнуть не только со зрением. Например, некий житель Китая просто умер в интернет-кафе после 19-ти часов непрерывного нахождения за компьютером.

Также люди могут найти в интернете статьи, которые можно рассматривать как призыв к суициду, экстремистской деятельности или как пропаганду чего-либо вредного. Не во всём интернете запрещена реклама алкогольной продукции, наркотиков или табачных изделий. Пользователи привыкли потреблять контент, который получают, и уже не видят смысла искать дополнительные источники информации. Это происходит из-за плохого контроля над информацией. Но интернет это поистине огромная



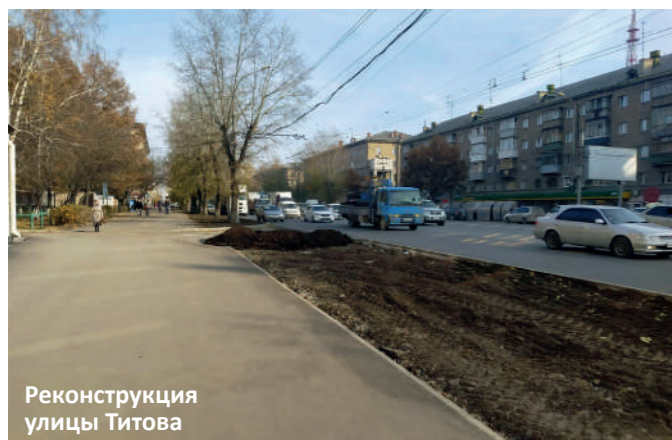
мировая сеть и создать полный контроль над ней невозможно.

Ещё, так как люди очень активно общаются в интернете, не зная друг друга в реальной жизни, иногда возникает оскорбительное поведение, приводящее к конфликтам и серьёзным последствиям. Большинство таких конфликтов происходит потому, что люди чувствуют свою анонимность и безнаказанность в сети, но, к их разочарованию, на самом деле, «интернет помнит всё» и не составляет труда «откопать» любую информацию о человеке.

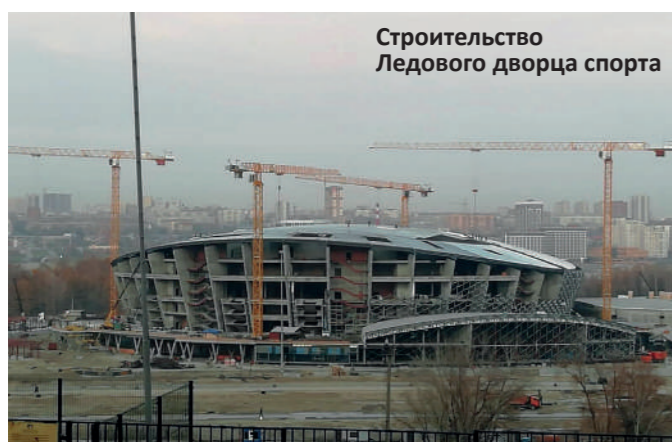
Интересно, что столь полезная штука, как интернет может обернуться опасностью при неправильном использовании.

Как ни крути, мы с вами никогда не сможем отказаться от всего it-шного, уж слишком прочно оно вошло в наше сознание. Слепо доверяя всему, что видим, мы позволяем технологиям управлять нашим поведением. И это вовсе не значит, что нам пора отказаться от использования интернета. Скорее мы должны стремиться к его эффективному и разумному использованию. В конце концов, технологии создаются с целью упростить нашу жизнь, а не испортить её.

**Пуйсан Александр,
г. Новосибирск**



Реконструкция
улицы Титова



Строительство
Ледового дворца спорта



Будущая станция метро
«Спортивная»



Строительство
моста через Обь

ПОДГОТОВКА ГОРОДА НОВОСИБИРСКА К МОЛОДЕЖНОМУ ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ХОККЕЮ

ОКТАБРЬ 2021 ГОДА

Совсем недавно стало известно о проведении в Новосибирске в 2023 году молодёжного чемпионата мира по хоккею. В связи с этим в городе начались глобальные преобразования к данному событию.

Сибирь издавна славится своим капризным тяжёлым климатом, соответственно, городские дороги часто страдают от ям, глубоких луж, всевозможных выбоин и кочек. Коренные жители к этому привычны. Но для удобства иностранных гостей власти провели на улицах города масштабные изменения. На новых автодорогах появились разметки, а тротуары, после нескольких недель мучений для жителей, теперь чернеют бархатной гладкостью.

Если мы собрались проводить чемпионат по хоккею, да ещё и всемирный - нам нужен ледовый дворец мирового масштаба. Именно этим занялись власти Новосибирска, поставив перед городом задачу: в рекордные сроки возвести Ледовый дворец спорта близ берега Оби. Это архитектурное чудо выделяется сияющей на солнце голубой крышей и скоро будет украшено стенами из синего прозрачного стекла, позволяя нам проводить параллель со льдом – дорогами хоккеистов.

Дабы болельщики могли удобно и без пробок посетить Дворец, между Речным вокзалом и Студенческой появится новая станция метро «Спортивная», что значительно облегчит путь до спорткомплекса.

Также через Обь началось строительство четвёртого моста, благодаря которому пробок станет намного меньше, а рядом со спальными хрущёвками протянется современный мост, который снизит утреннюю «головную боль» жителей Левобережья.

На площади К. Маркса, наконец, решили завершить строительство гостиницы, которое растянулось на многие десятилетия, и подъёмные краны снова работают на стройке. Многие новосибирцы помнят начало строительства ещё в свои детские годы. И вот они, уже взрослые люди, наконец-то, смогут войти в новое здание гостиницы «Турист».

Любимый город растёт и развивается, меняется каждый день. И, конечно же, это было бы невозможно без его тружеников – жителей мегаполиса. С новым трудовым днем тебя, Новосибирск! Расти и развивайся! Мы любим тебя.

Быкова Юлия,
г. Новосибирск



Вид с Набережной



Возобновление
строительства
гостиницы «Турист»
на площади Маркса

«ЩЁТКА, СДАВАЙСЯ!»

Я Яковлева Алина, ученица 9 «А» класса МБОУ СОШ № 10, состою в школьном волонтерском отряде «Ты не один». В нашей школе лучше всего развито экологическое направление, среди всех школ города.

На базе нашей школы мы осуществляем наш экологический проект «Зелёный». Фоторепортаж посвящён всероссийской экологической акции «Щётка, сдавайся!», проводимой экологической общественной организацией «ЭКА» и компанией SPLAT. В рамках этого конкурса наш отряд организовал сбор старых зубных щеток для дальнейшей передачи их на переработку. Из собранного сырья будет создана тротуарная плитка, которую положат в малых городах России.

Мы смастерили контейнер для щеток и поставили его при входе в учреждение. Всего было собрано 73 зубных щетки.

Участникам пришкольного лагеря была показана презентация о вторичной переработке зубных щёток, а после ребята были приглашены на фотосессию с забавными улыбками.

Яковлева Алина,
Куйбышевский район,
г. Куйбышев

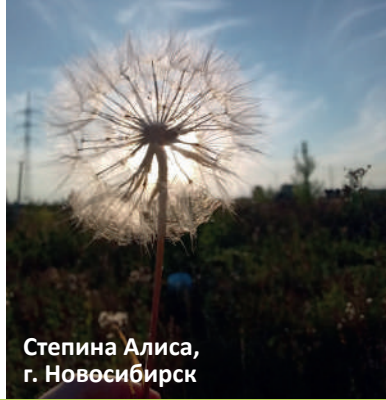




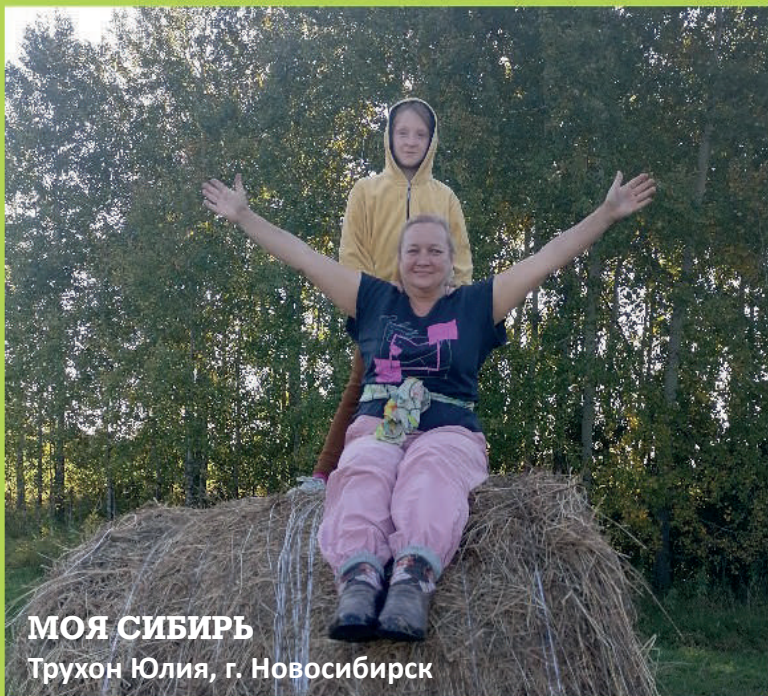
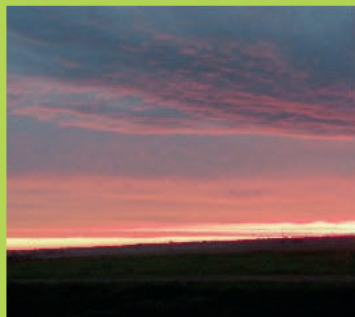
Дворник Иван,
Чулымский район,
г. Чулым



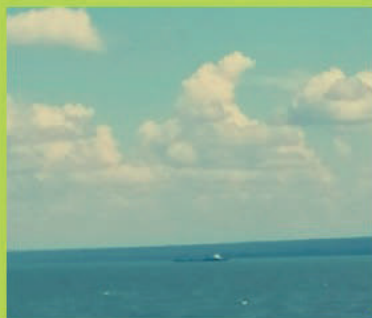
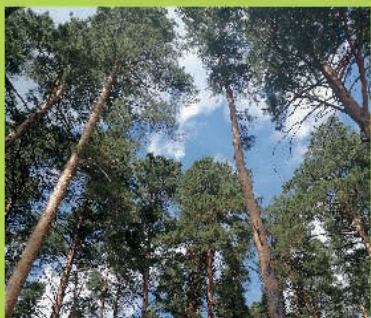
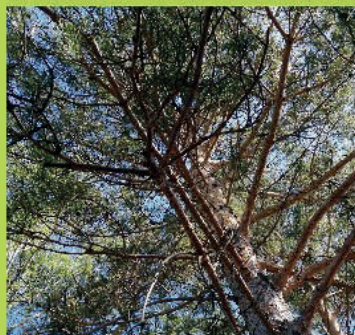
Степина Алиса,
г. Новосибирск



Степина Алиса,
г. Новосибирск



МОЯ СИБИРЬ
Трухон Юлия, г. Новосибирск



Барановская Диана,
г. Новосибирск



Макаров Дмитрий,
г. Новосибирск



Пешкин Виталий,
г. Новосибирск