

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

ДТ «Октябрьский»

А. Ю. Свеженцева

« » 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник департамента образования
мэрии города Новосибирска

Р. М. Ахметгареев

« » 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого городского заочного конкурса эссе
«Это мой мир»

Новосибирск, 2025

2

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском заочном конкурсе эссе «Это мой мир»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения открытого городского заочного конкурса эссе «Это мой мир» для учащихся (далее - конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей конкурса.

1.2. Учредителем конкурса является департамент образования мэрии города Новосибирска.

1.2. Организатором конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский».

1.3. В состав орг. комитета конкурса входят:

- руководитель районного методического объединения педагогов дополнительного образования Октябрьского района города Новосибирска;
- руководитель муниципального методического объединения заместителей директоров школ по воспитательной работе Октябрьского района города Новосибирска;
- руководитель муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы Октябрьского района города Новосибирска.

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях на основе согласия конкурсантов. конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организатора конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.5. Участие в конкурсе означает согласие с условиями конкурса.

2. Цель конкурса

2.1. Целью конкурса является повышение интереса детей и молодёжи к глобальным проблемам современности, развития и совершенствования навыков мышления детей и молодежи, поощрения детей и молодежи, стремящимся выразить свое отношение к основным проблемам развития общества, продемонстрировать свои знания в определенной области.

3. Задачи конкурса

3.1. Задачи конкурса:

- повышение уровня функциональной грамотности детей и молодёжи, принимающих участие в конкурсе;
- выявление наиболее активных детей и молодых людей, интересующихся тематикой глобальных проблем современности;

- выявление уровня гражданской зрелости детей и молодёжи, стимулирование активной гражданской позиции молодого поколения;
- предоставление молодым людям возможности для выражения взглядов и идей по волнующим их проблемам;
- привитие детям и молодым людям первичных навыков принятия личной ответственности за происходящие в мире события на уровне рядового Жителя планеты Земля;
- стимулирование творческой активности старшеклассников.

4. Условия, порядок и сроки проведения конкурса

4.1. Участие в конкурсе осуществляется на бесплатной и добровольной основе.

4.2. Конкурс проводится в заочной форме.

4.3. Конкурсные работы принимаются в электронном виде на электронный почтовый ящик kateon_ddt@mail.ru (обязательно указание в теме письма «Конкурс эссе»);

4.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций города Новосибирска в возрасте 12–18 лет.

4.5. Участники конкурса разделяются на категории:

- обучающиеся образовательных организаций в возрасте 12-13 лет;
- обучающиеся образовательных организаций в возрасте 14-15 лет;
- обучающиеся образовательных организаций в возрасте 16-18 лет.

4.6. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально (коллективные работы не допускаются).

4.7. Один участник предоставляет на конкурс одну работу.

4.78. Конкурсанты должны представить в адрес жюри эссе по заявленным темам с обязательным указанием выбранной темы, Ф.И.О. участника, класс или объединение по интересам, наименование образовательной организации, **в срок до 30 января 2026 года** включительно. Работы, полученные после указанного срока, не рассматриваются.

3.9. Информация о результатах конкурса осуществляется путем размещения информационного сообщения на сайте МБУДО ДТ «Октябрьский» <https://ddto.edusite.ru/> в разделе «Районное методическое объединение педагогов дополнительного образования».

5. Требования к содержанию конкурсной работы

5.1. На конкурс принимаются работы по предлагаемым темам:

- «Мир, в котором хочется жить!» (размышления конкурсанта о традициях и культуре народов, о культурном наследии, о гражданственности и патриотизме, о межкультурном взаимодействии);
- «Удивительное внутри меня...» (размышления конкурсанта о его возможных действиях, направленных на решение местных проблем: экологических, межнациональных и др.);

- «Моя главная роль...» (размышления конкурсанта о содействии коллективному благополучию и устойчивому развитию, об ответственности за решение местных и глобальных мировых проблем);

- «В диалоге с профессией...» (размышления конкурсанта о важности и значимости профессий, непосредственно задействованных в решении мировых глобальных проблем).

- «Ошибки – это уроки...» (размышления конкурсанта об ошибках в истории, личной жизни, важности приобретенного социального опыта).

5.2. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческую работу, в которой участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на знание существующих глобальных проблем, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из разных источников или из личного опыта.

5.3. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата.

5.4. Цитирование использованной литературы оформляется в свободной форме (с указанием авторства).

6. Требования к оформлению конкурсной работы

6.1. Максимальный объем эссе - три-пять страниц А4 печатного текста.

6.2. Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:

- лист формата А4, книжная ориентация;
- кегль 14, вид шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5;
- поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см;
- структура: вступление – основная часть – заключение;
- название конкурса в верхнем колонтитуле справа;
- заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

6.3. Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате doc. К работе должен быть приложен файл, содержащий следующие сведения: фамилию, имя (полностью) участника; наименование образовательной организации, класс или объединение по интересам; ФИО, должность руководителя (при наличии); контактный мобильный телефон; электронный адрес.

6.4. Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

7. Критерии оценивания эссе

7.1. Эссе оцениваются по следующим критериям:

- понимание темы и соответствие ей содержания работы;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме, широта эрудиции и наличие знаний по заявленной теме;

- логичность и связность авторского повествования, грамотное изложение своих мыслей, обоснованность выводов;
 - наличие конкретных примеров, в том числе личного опыта при аргументации своей позиции;
 - яркость, образность мыслей автора.
- 7.2. Максимальная оценка эссе – 10 баллов, при этом:
- 9-10 баллов: заявленная тема раскрыта полностью с использованием конкретных примеров и чёткой аргументацией собственной точки зрения (позиции, отношения);
 - 7-8 баллов: аргументированно изложена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии заявленной темы; приведены конкретные примеры;
 - 5-6 баллов: изложена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии заявленной темы; тема раскрыта не полностью; отсутствуют конкретные примеры;
 - 3-4 балла: тема раскрыта частично; не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии заявленной темы; отсутствуют конкретные примеры;
 - 1-2 балла: не представлена собственная точка зрения по заявленной теме; тема не раскрыта, отсутствуют конкретные примеры; отсутствует лаконичность изложения и аргументация.

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Организатор конкурса формирует жюри конкурса и согласует его состав с учредителем.
- 8.2. Состав жюри конкурса формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы, методистов, классных руководителей, представителей администрации образовательных организаций.
- 8.3. Возглавляет жюри председатель, рекомендованный учредителем, либо лицо, представляющее учредителя.
- 8.4. Все решения жюри оформляются протоколом.
- 8.5. Состав жюри конкурса будет опубликован на сайте МБУДО ДТ «Октябрьский» <https://ddto.edusite.ru/> в разделе «Районное методическое объединение педагогов дополнительного образования».

9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

- 9.1. Работу оценивают минимум три члена жюри.
- 9.2. Оценка работ осуществляется членами жюри с учётом критериев по 10-бальной шкале.
- 9.3. Решение об итогах конкурса принимается членами жюри по общей сумме баллов, полученных при экспертной оценке.
- 9.4. Победители конкурса получают дипломы (диплом лауреата, дипломы I, II, III степеней за 1-4 места в каждой номинации).

9.5. Остальные участники конкурса получают сертификаты участия, руководители – благодарственные письма от Оргкомитета конкурса.

9.6. Электронная версия дипломов, сертификатов и благодарственных писем будет направлена участникам по электронной почте.

9.7. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации для поощрения и награждения.

9.8. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте МБУДО ДТ «Октябрьский» <https://ddto.edusite.ru/> в разделе «Районное методическое объединение педагогов дополнительного образования».

10. Контакты для связи

10.1. Заявки на участие в Конкурсе и эссе принимаются в электронном виде <https://forms.yandex.ru/u/6746e53190fa7b1c54277d5b/> в сроки, указанные на сайте МБУДО ДТ «Октябрьский» по электронной почте: kateon_ddt@mail.ru

10.2. Дополнительная информация по телефонам: 89139147826, 266-53-70 (Драчева Екатерина Владимировна, руководитель муниципального методического объединения педагогов дополнительного образования Октябрьского района города Новосибирска).

Информация в помощь участнику конкурса эссе

Эссе – это:

- жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы;
- разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций;
- прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения проблематикой;
- эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах);

- текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей;

- содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.