

## **Отзывы учащихся школы № 210 на фильм «Каддиш для друга»**

*«В рамках проекта «Медиаобразование в школе» и его нового формата работы в виде обсуждения просмотренных фильмов, названного «Фильм месяца», мне посчастливилось увидеть замечательный фильм немецкого кинорежиссёра Лео Хасина «Каддиш для друга». Этот фильм действительно запал мне в душу, и я бы хотела высказать свое мнение о нем.*

*Кинолента повествует нам о русском еврее, ветеране Второй Мировой Войны Александре Замском, которому сейчас 84 года, и который не хочет идти в дом престарелых. Он живет своими воспоминаниями, отсиживаясь в своей квартире в Кройцберге. У его палестинского соседа, 14-летнего Али, который недавно переехал с семьей в этот город, совсем другие проблемы: он хочет быть принятым в компанию арабских подростков. В испытании на смелость, которое устроили хулиганы, Али влезает в дом Александра и устраивает там погром. После случившегося инцидента Али грозит суд и высылка из страны. Александр готов снять обвинения, но с одним условием: Али поможет ему отремонтировать разгромленный дом, так чтобы социальные службы убедились, что он, Александр, в состоянии сам о себе позаботиться. Али и Александр проводят много времени вместе и сами не замечают, как становятся близкими друзьями. История заканчивается смертью и похоронами Алека, на которых Али выпадает честь прочитать тот самый каддиш для друга. Так выглядит обций план кинокартины.*

*Фильм наполнен множеством деталей, сюжетных линий и сцен, каждая из которых несет в себе глубокий смысл и имеет большое значение в понимании картины в целом. Мне пришлось по душе работа всей съёмочной группы, а также работа, проделанная актерами. Кино «накрывает тебя с головой» и дает почувствовать себя одним из героев происходящих сцен.*

*Лично для меня, «Каддиш для друга» несет идею о том, что несмотря на какие-либо межнациональные конфликты, несмотря на наши различия друг с другом, прежде всего, в любой ситуации, необходимо не забывать оставаться человеком. Фильм учит нас добру и великодушию, совершению бескорыстных поступков. Он вызывает исключительно светлые и положительные эмоции, заставляет серьезно задуматься и оставляет под впечатлением еще долгое время.*

*Я считаю, что душевную атмосферу фильма «Каддиш для друга» невозможно передать словами и его просто необходимо посмотреть самому!»*

**Петрухина Анна, 10 «А»**

*«Герои фильма проходят долгий и нелегкий путь, который меняет их мировоззрение, они духовно растут. Этот фильм охватывает широкий круг проблем - социальных, психологических, межнациональных. И все эти проблемы, как никогда, актуальны в наше время».*

**Анастасия Евсина**

*«Совсем недавно в нашей школе проходил просмотр фильма "Каддиш для друга". Фильм рассказывает об отношениях между людьми, которые переступили общественное мнение, прошлые табу, стереотипы. Он о том, что даже враг может стать родным, близким человеком. Фильм вызывает теплые чувства и надежду на то, что еще не все*

*потеряно. После просмотра, начинаешь задумываться о проблемах отношения друг к другу. Хочется надеяться на то, что несмотря ни на что после просмотра подобных фильмов люди будут более терпимы по отношению к окружающим, не будут следовать навязанному мнению, а иметь свою точку зрения»*

**Кристина Стороженко, 11»Б»**

*«После просмотра фильма сложились положительные эмоции. Этому поспособствовало актерская игра, качество съемки, интересный сюжет и, самое главное, правильный посыл нынешнему поколению подростков.*

*Данный фильм учит, что не стоит смотреть на разные ситуации с одного ракурса; быть ответственными за свои поступки и действия; и самое главное быть человечными по отношению к другим.*

*Хочу сказать отдельное спасибо организаторам показа, что мы увидели этот фильм, так как качества, приведенные выше, очень важны для каждого из нас и, может быть, кто-то почерпнет для себя что-то очень важное из этого великолепного фильма»*

**Нурнегаянов Камиль, 9 «Б»**

*«Этот фильм заставил меня опять вспомнить те проблемы, которые имеет наше общество, но которые правительство стран пытается скрыть. Мигранты, потоки беженцев, они активно осваивают Европу, но не учитывают многие вещи. Европа совсем не похожа на Сирию или Палестину, там другой менталитет, другая культура и религия. Переселенцы отказываются принимать и уважать другую культуру, в частности ими движет историческая ненависть и из-за этого Али и другие ребята разгромили квартиру Александра. Только вот Али - исключение из этого, он понимает, что поступает неправильно и потом старается искупить свою вину. Постепенно он сближается с евреем, здесь можно видеть, что расовая ненависть не присутствует в этом мальчике. Он искренен и старается поступать правильно. Его доброта заражает остальных арабов. К концу фильма отец Али, его брат и другие меняются. Фильм мне очень понравился, думаю такие кинокартины меняют людей к лучшему. Так же хочу сказать, что организаторы проекта не зря выбирают подобные фильмы, возможно, наше правительство пытается не допустить такой же расовой ненависти в России, поэтому еще школьникам начинает показывать и рассказывать о насущных проблемах современного общества. Такое делать нужно, а в формате фильма будет еще и интересно»*

**Козинцев, 11 «Б»**

*«Фильм «Каддиш для друга» поначалу вызвал у меня недоумение, потому что я не знала, что такое «Каддиш», и это наложило отпечаток на восприятие фильма в самом начале. В этом фильме мы рассматриваем события одновременно с двух противоположных сторон: со стороны главного героя - палестинского парня Али и со стороны старого еврея Александра, прошедшего войну. Их сталкивает случай - они оказываются соседями. Соседями, заочно ненавидящими друг друга. Следить за развитием их отношений одно удовольствие. То, как меняется их отношение друг другу, взгляды на жизнь, какие-то ценности. Али учится у Александра, в свою очередь Александр тоже учится у Али. Главная мысль, которая повторяется зрителю на протяжении фильма то, что поменять взгляд на мир и отношение к чему-либо никогда не поздно. Момент, который*

*мне особо запомнился, это похороны Александра. На них собрались евреи-ветераны, которые не знали обо всех переплетениях отношений между Али и Александром, но они поняли, что Александр стал считать Али своим преемником, сыном. Что-то такое он разглядел в этом палестинском парнишке, что заставило его помочь не только Али понять себя и свое место в жизни, но еще и помогло Александру, дало ему обрести смысл жить. Это очень символично, что именно Али читает поминальный Каддиш, который принято читать сыновьям. Если обратиться к смыслу чтения Каддиша, то также можно отметить, что чтение Каддиша – это своеобразное свидетельство того, что покойный воспитал достойного сына. Поэтому то, что читает Каддиш именно Али, доказывает, что он стал значить очень много для Александра. Я думаю, что конец фильма жизнеутверждающий. Мы видим, как изменился Али - стал более уверен в себе, обрел путь, который не мог найти сам. В этом есть заслуга Александра, именно он его направил и помог разобраться в себе. Я рекомендую фильм к просмотру, вполне возможно, что с помощью него, вы сможете открыть для себя новое и очень важное»*

**Бубенова Дарья, 10 «А»**

*«Показ этого фильма в рамках учебной программы, имел очень глубокую суть. Мы не должны быть настолько категоричными к каким-то вещам или к людям. Я думаю этот фильм многому научил, например, что нужно проявлять уважение ко всем, пусть даже если тебе не нравится человек. Не нужно подвергать себя влиянию социума, даже если ты «в команде находишься один». Некоторые фильмы без смысла в наше время. Но этот фильм, один из немногих, который заставляет прочувствовать все события, полностью погрузиться в ту обстановку. Душа сжималась, когда были некие тяжелые моменты: когда громили квартиру; когда умер Александр и другие. Но в конце ты чувствуешь положительные эмоции благодаря главному герою.*

*Жизнь - это бумеранг. Всё, что ты делаешь, к тебе возвращается. В нашем мире много жестокости и войн, поэтому я думаю, что только любовь, любовь ко всему спасёт нас, растопит чёрствые сердца.*

*Вот какие эмоции, я получила от этого фильма. И я хочу искренне поблагодарить, всех кто организовал этот проект и в нём участвует!»*

**Сичкарева Настя, 10 «Б»**