****

**муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного профессионального образования**

**«Новосибирский Институт Современного Образования»**

**(МАУ ДПО «НИСО»)**

ПРИКАЗ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | № \_\_\_\_\_ |
|  | Новосибирск |  |

О проведении конкурса

«ЗАРЯ: открывая Новосибирск-2023»

В целях развития творческого потенциала обучающихся города Новосибирска и Новосибирской области в области медиапроектирования и экранных искусств, фотографии и фотоискусства, формирования медиакультуры (авторской, зрительской, киноведческой) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:
	1. Положение о конкурсе «ЗАРЯ: открывая Новосибирск-2023» (далее Конкурс) (приложение 1).
	2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (приложение 2).
2. Организационному комитету Конкурса:
	1. Провести Конкурс в срок с 05.09.2023 по 20.10.2023 согласно Положению.
	2. Произвести публикацию конкурсных работ в интернет-сообществе проекта ЗАРЯ не позднее 09.11.2023.
	3. Организовать с 21.11.2023 по 26.11.2023 участие победителей Конкурса в профильной смене «ЗАРЯ» на площадке ДСОЛКД «Тимуровец».
	4. Подготовить аналитическую справку по итогам конкурса до 11.12.2023.
3. Контроль исполнения приказа возложить на руководителя структурного подразделения Центра цифровой трансформации образования «Эгида» Шевченко Н. П.

|  |  |
| --- | --- |
| Директор | Е. Ю. Плетнева |

Глазунова Г. А.

314-03-04

Приложение 1

к приказу

МАУ ДПО «НИСО»

от \_\_. \_\_. 2023 № \_\_\_

**Положение**

**о проведении конкурса**

**«ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023»**

**1. Общие положения**

* 1. «ЗАРЯ: открывая Новосибирск-2023» - проект, позволяющий сформировать здоровое информационное пространство, способствующее продвижению городских проектов и возможностей для развития патриотизма, любви к малой родине и улучшению имиджа Новосибирска. Целью конкурса «ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023» (далее Конкурс) является развитие творческого потенциала в области медиапроектирования и экранных искусств, фотографии и фотоискусства, формирование медиакультуры школьников (авторской, зрительской, киноведческой), возможность внести изменения в информационное пространство города.
	2. Организаторы конкурса (далее Организатор):
	+ департамент образования мэрии города Новосибирска;
	+ муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Новосибирский Институт Современного Образования» (МАУ ДПО «НИСО»);
	+ при участии РДДМ «Движение Первых».
	1. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участник подтверждает, что:
* ознакомлен с Положением о проведении Конкурса, полностью согласен с критериями оценки и условиями участия в Конкурсе;
* согласен на передачу и обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (согласие на обработку персональных данных прекращает действие в момент получения Организатором письменного заявления участника с отказом на обработку его персональных данных).
1. **Условия конкурса**
	1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций города Новосибирска и Новосибирской области всех типов и видов в возрасте до 17 лет (включительно). Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде индивидуально каждым участником.
	2. Участие в Конкурсе бесплатное и осуществляется на добровольной основе. Каждый участник может представить на Конкурс одну работу.
	3. Участие в Конкурсе включает подготовительный этап, включающий в себя обучающие вебинары и встречи. Желание принять участие в подготовительном этапе фиксируется участником самостоятельно в момент подачи заявки.
	4. Конкурс включает в себя две номинации:
* *«Город для нас»* (текстовые, фото- или видеоматериалы о работе муниципальных, областных и федеральных организациях образования, культуры и спорта, расположенных в городе Новосибирске).
* *«Мы в городе. Профессия будущего»* **(**эссе-рассуждение на тему «Как профессии из Атласа новых профессий развиваются в нашем городе?»**)** и *«Мы в городе. Профессия настоящего»* (текстовые и видеоматериалы, посвященные представителям различных профессий города).

Для текстовых и фотоматериалов предусмотрено только индивидуальное участие.

Для видеоматериалов, в случае, если в видеоролике присутствует работа корреспондента, возможно предоставление одной работы от двух участников: 1 участник – содержательный аспект работы (синопсис, стендапы, закадровый текст), 2 участник – технический аспект (съемка, монтаж, элементы дизайна).

* 1. К участию в Конкурсе принимаются оригинальные произведения.
	2. **Конкурсные материалы номинации «Город для нас»** могут быть следующих видов:
* **Серия фотографий** (2-6 фотографий, объединенных общей темой).

*Технические требования*: фотографии должны быть предоставлены в высоком качестве, пригодном для печати формата А4. Каждый файл подписывается «ФИО автора\_№ фотографии» на русском языке.

* **Текст** (в любом журналистском жанре, могут быть предоставлены работы, созданные специально для конкурса и не публиковавшиеся ранее).

*Технические требования:*

* *для новых работ***:** текст предоставляется в файле doc./docx, объем до 10.000-20.000 знаков, шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1,5; поля и абзацные отступы стандартные. Структура соответствует заявленному жанру. Файл подписывается «ФИО автора \_ «жанр» на русском языке.
* *для уже опубликованных работ*: ссылка на публикацию онлайн (под материалом должно быть указано авторство, соответствующее заявке), скан публикации из газеты/журнал с указанием авторства (в соответствии с заявкой). Файл подписывается «ФИО автора \_ «жанр» на русском языке.
* **Видео** (принимаются работы, выполненные в таких жанрах, как: *информационный ролик / влог / видеоролик / информационный сюжет* хронометражем до 5 минут; в случае, если в видеоролике присутствует работа корреспондента, возможно предоставление одной работы от двух участников: 1 участник – содержательный аспект работы (синопсис, стендапы, закадровый текст), 2 участник – технический аспект (съемка, монтаж, элементы дизайна).

*Технические требования*: предоставляется файл mp4, кодек H.264, качество видео FullHD (1920х1980), горизонтальный формат, файл подписывается «ФИО автора (авторов) \_ «жанр» на русском языке.

* 1. **Конкурсные материалы номинации «Мы в городе»** имеют два направления.

***«Мы в городе. Профессии будущего»***: конкурсные материалы принимаются в виде эссе-рассуждения на тему «Как профессии из Атласа новых профессий развиваются в нашем городе?

***«Мы в городе. Профессии настоящего»****:* конкурсные печатные (интервью, сторителлинг) или видеоматериалы о представителях профессий принимаются в следующем виде:

* **Текст** (в любом журналистском жанре, могут быть предоставлены работы, созданные специально для конкурса и не публиковавшиеся ранее).

*Технические требования:*

* *для новых работ*: текст предоставляется в файле doc./docx, объем до 10.000-20.000 знаков, шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1,5; поля и абзацные отступы стандартные. Структура соответствует заявленному жанру. Файл подписывается «ФИО автора \_ «жанр» на русском языке.
* *для уже опубликованных работ*: ссылка на публикацию онлайн (под материалом должно быть указано авторство, соответствующее заявке), скан публикации из газеты/журнал с указанием авторства (в соответствии с заявкой). Файл подписывается «ФИО автора \_ «жанр» на русском языке.
* **Видео** (принимаются работы, выполненные в таких жанрах, как: *информационный ролик / влог / видеоролик / информационный сюжет* хронометражем до 5 минут; в случае, если в видеоролике присутствует работа корреспондента, возможно предоставление одной работы от двух участников: 1 участник – содержательный аспект работы (синопсис, стендапы, закадровый текст), 2 участник – технический аспект (съемка, монтаж, элементы дизайна).

*Технические требования*: предоставляется файл mp4, кодек H.264, качество видео FullHD (1920х1980), горизонтальный формат, файл подписывается «ФИО автора (авторов) \_ «жанр» на русском языке.

1. **Порядок и сроки проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится **с 05 сентября по 20 октября 2023** года.

I этап (05–15.09.2023) – прием заявок на участие в конкурсе;

II этап (15–25.09.2023) – проведение обучающих мастер-классов, вебинаров в рамках конкурса;

III этап (25.09 – 20.10.2023) – прием конкурсных работ;

IV этап (21.10–01.11.2023) – работа жюри;

V этап (02 – 08.11.2023) – публикация конкурсных работ в [интернет-сообществе](https://vk.com/zarya_camp);

VI этап (02 – 14.11.2023) – организация заезда победителей конкурса в ДОЛ «Тимуровец» для проведения профильной смены «ЗАРЯ»;

VII этап (21 – 26.11.2023) – проведение профильной смены «ЗАРЯ» в ДОЛ «Тимуровец»;

VIII этап (27.11 – 04.12.2023) – публикация в интернет-сообществе проектов, разработанных победителями Конкурса во время проведения профильной смены «ЗАРЯ».

* 1. Для организации и проведения конкурса Организатор создает оргкомитет конкурса.
	2. Оргкомитет:
* оказывает информационную поддержку конкурса;
* принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;
* осуществляет прием конкурсных работ;
* формирует жюри;
* рассматривает и утверждает итоги работы жюри;
* готовит наградные материалы;
* организует награждение участников конкурса;
* производит публикацию итогов конкурса.
	1. Жюри проводит оценку конкурсных материалов и представляет итоги для утверждения победителей не позднее 01 ноября 2023 года в оргкомитет конкурса.
	2. **Конкурсные работы** предоставляются участниками **не позднее 20 октября 2023** года в электронном виде по ссылке: <http://eforms.nios.ru/form/zayavka-zarya-2023>.
	3. Конкурсные работы, не отвечающие требованиям Положения, а также поступившие после окончания сроков приема материалов, к конкурсу не допускаются.
	4. В целях пропаганды детского экранного творчества организаторы фестиваля имеют право демонстрировать работы, присланные на конкурс.
	5. Организаторы обязуются не использовать данные работы в коммерческих целях.
	6. Факт участия в конкурсе свидетельствует о согласии правообладателя фильмов с данным положением.
	7. Присылая свою работу на конкурс, авторы автоматически дают право организаторам конкурса на публикацию присланного материала в Интернете и/или печатных изданиях в некоммерческих целях.
	8. Организаторы конкурса не несут ответственность за возникновение проблемных ситуаций с авторскими правами работ участников.
	9. Ответственность за соблюдение авторских прав в представленном на конкурс материале несет участник, автор данной работы.
	10. Работы, нарушившие действующее законодательство РФ в области авторских прав, с конкурса снимаются.
	11. Информация о проведении конкурса размещается в интернет сообществе конкурса во ВКонтакте (<https://vk.com/zarya_camp>); на Новосибирском информационно-образовательном портале (<http://nios.ru>) и сайте МАУ ДПО «НИСО» (<https://niso54.ru>).
1. **Критерии оценки конкурсных работ**
	1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:
* соответствие теме конкурса;
* наличие идеи;
* актуальность рассматриваемой темы или проблемы (для аналитических работ);
* качество исполнения;
* грамотность языка изложения;
* соответствие заявленному жанру.
	1. Жюри конкурса могут быть добавлены дополнительные критерии оценки.
1. **Подведение итогов конкурса и награждение победителей**
	1. Итоги конкурса «ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023» подводятся оргкомитетом конкурса в каждой номинации и утверждаются приказом директора МАУ ДПО «НИСО» по 02 ноября 2023 года.
	2. Все участники Конкурса награждаются сертификатами (иногородние в электронном виде).
	3. Победители Конкурса награждаются бесплатной путевкой на профильную смену «ЗАРЯ», которая объединит 100 юнкоров в команды по разработке медиапроектов разных форматов во время проведения смены.
2. **Контактная информация**

**Адрес** МАУ ДПО «НИСО» ЦЦТО «Эгида:

630078, Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Ватутина, 17/1

**Контактное лицо:**

Глазунова Галина Александровна, начальник отдела цифровизации МАУ ДПО «НИСО» ЦЦТО «Эгида», тел. 314-03-04

Мершиева Алена Дмитриевна, руководитель проекта «ЗАРЯ»,

тел. 8 (913) 788 0551

**e-mail:** zaryapl@yandex.ru

Приложение 2

к приказу директора

МАУ ДПО «НИСО»

от \_\_. \_\_. 2023 № \_\_\_

**СОСТАВ**

**организационного комитета по подготовке и проведению конкурса**

**«ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель: |  |  |
| Плетнева Елена Юрьевна | - | директор МАУ ДПО «НИСО» |
| Члены оргкомитета: |
| Шевченко Наталья Петровна  | - | руководитель структурного подразделения «Центр цифровой трансформации образования «ЭГИДА» МАУ ДПО «НИСО |
| Глазунова Галина Александровна | - | начальник отдела цифровизации МАУ ДПО «НИСО» ЦЦТО «Эгида» |
| Мершиева Алена Дмитриевна | - | режиссер видеомонтажа МАУ ДПО «НИСО» ЦЦТО «Эгида» |