

Сценарий занятий киноклуба для обучающихся 7-х классов по фильму «Республика ШКИД»

«Своими руками судьбу свою делай!»

*Косицкая Ольга Викторовна,
учитель музыки*

МБОУ СОШ №49 г. Новосибирска

Цель: расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности учащихся, формирование представлений о подлинных жизненных ценностях

Задачи:

1. Создать ситуацию совместного размышления при коллективном просмотре художественного фильма, формировать навыки анализа поступков героев и определения нравственной ситуации, положенной в основу фильма.
2. Создать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели поведения, демонстрации своего мнения окружающим.
3. Организовать обсуждение нравственных аспектов поведения героев фильма. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения.
4. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга, умению находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию.

Целевая группа: учащиеся 7-х классов (параллель 7-х классов)

Длительность занятий: один тематический модуль- 5 уроков по 45 минут (4 занятия: 1,2-е- 90 мин., 3,4-е- 90 мин. и 5-е занятие – 45 мин. Интервал между занятиями – неделя).

Оборудование и используемые материалы: ПК, проектор, экран, распечатки вопросов, доска; дипломы

Используемые медиаматериалы:

1. Художественный фильм «Республика ШКИД» 1966 г., СССР
2. Песня «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
3. Песня «Ты – человек» муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина

Ключевые слова: воспитание, формирование личности; влияние коллектива, подлинные жизненные ценности, дружба, взаимопомощь, доверие, достоинство.

Ход мероприятия:

Занятия 1, 2

Установочная беседа и совместный просмотр фильма

«Республика ШКИД»

(90 мин., проводится с классом в актовом зале)

1. **Установочная беседа педагога:** Ребята, сегодня хочу предложить вам посмотреть, на мой взгляд, интересный фильм «Республика ШКИД». На меня он произвел сильное впечатление. При просмотре фильма хочу обратить ваше внимание на то, как в небольшом коллективе решаются проблемы общества того времени, какие пути решения предлагаются. Проследите за тем, как развиваются события в фильме,

происходит развитие личностей героев фильма. Приглашение к диалогу, постановка проблемы, задач, «целевая установка» на просмотр фильма **«Республика ШКИД»**

2. Всем учащимся раздаются карточки с комментарием, вопросами и заданиями по содержанию фильма.

ШКИД... (дать расшифровку).

- 1.Какая категория детей воспитывалась в школе?**
- 2. Какие формы работы использовались в школе?**
- 3.Что нового ввел директор школы в процесс воспитания?**
- 4.Опиши характер и поведение персонажа фильма Пантелеева.**
- 5.Раскройте «механизм управления обществом и личностью» , который представлен в фильме («рабство кредита»).**
- 6. Что получилось, а что нет в работе с ребятами?**
- 7. Как вы думаете, директору дома действительно не разрешили организовать в детском доме пионерскую организацию или это был продуманный ход?**

Свои ответы, а также наблюдения, мысли, ассоциации учащиеся фиксируют в личном «Зрительском дневнике», который заполняется по ходу просмотра и дома (из-за большой продолжительности фильма учащимся предлагается досмотреть фильм дома совместно с родителями и обсудить его, записать суждения свои и родителей в «Зрительский дневник»).

Занятия 3, 4

«Час обсуждения» (90 мин., проводится с классом)

1. Беседа, выявляющая восприятие фильма: работает «открытый микрофон» и используется незаконченный тезис «Мы посмотрели фильм о...»

Мнения учащихся, высказанные при обсуждении в классе, фиксируются на доске (составляется «веер мнений»: трусости, хитрости, жестокости, достоинство, дружбе, легкомыслии, доброте, неосторожности, власть выгоды, рабстве кредита, наживы и т.п.)

2. Обсуждение предложенных ранее вопросов, по ходу - комментарии и дополнительные («резюмирующие») вопросы педагога.

3. Возвращение к первоначальному «вееру мнений», уточнение суждений. Мнения учащихся, высказанные при обсуждении, фиксируются на доске. На основе получившегося списка выделяются и объединяются близкие позиции, высказавшие их дети, распределяются по группам.

4. Работа в группах – совместная подготовка выступления, доказывающего, что именно это мнение отражает главное, самое важное в фильме (15 мин.). Высказываются позиции каждой группы. Исходя из высказываний учащихся, предлагаются для обсуждения следующие задания:

1-я группа. Предложена тема для обсуждения «Положительные и отрицательные персонажи фильма». Учащимся предлагается задание, в котором нужно назвать героя, дать характеристику личности (см. приложение карточка №1).

2 – я группа. Учащимся предлагается ситуация, в которой, по фильму, избивают пионера. Задание:

- Предложите варианты действий, решений, которые помогут положительно разрешить ситуацию.

3-я группа.

- Почему некоторые ребята из фильма выбирали жизнь на «воле», а не жизнь по правилам детского дома? Сравните. Приведите примеры.

При работе в группах допускается обращение к любым доступным источникам информации (толковый словарь, справочник, «Возрастная педагогика и психология», под ред. М.В.Гамезо, - М. Просвещение, 1984 г.).

Цель: максимально развернутая и убедительная аргументация общего мнения по поводу самой важной (с точки зрения детей) ситуации, нравственной проблемы, представленной в фильме (со «ссылкой на авторитеты», с примерами из жизненного опыта и пр.).

5. Выступления групп. Вопросы аудитории, ответы членов группы на них.

6. Оценка выступлений – голосование. Проводится сразу после выступления группы и ответов на вопросы, голосуют все члены других групп, используются карточки двух цветов:

Красные – «Категорически не принимаю мысли и чувства, высказанные в выступлении, считаю, что важнее в фильме другое».

Зеленые – «Выступление интересно, меня убедили, готов поддержать эту точку зрения и в чем-то изменить свое мнение»

7. Вывод после выступлений и голосования:

Голосование показало, что более аргументированно выступала группа № 3, представители которой были наиболее убедительными - именно они будут представлять позицию нашего класса на «Часе общения» для параллели.

Если возникает потребность, мнение этой группы дополняется суждениями и идеями одноклассников. Класс совместно решает, чем дополнить выступление на «Часе общения» на параллели («Мы так и не поняли...», «хотелось бы еще раз вернуться к...» и т.п.)

Занятие 5 «Час общения»

(45 мин., проводится в актовом зале для параллели 7-х классов)

1. Приветственное слово педагога:

Сегодня мы проводим очередное заседание школьного киноклуба, которое называется «Час общения» и посвящено фильму «Республика ШКИД». Вы все посмотрели этот фильм, обсудили его в классе и сейчас готовы поделиться своими впечатлениями, предложить нам поразмышлять над самыми интересными, а может быть, и сложными для вас вопросами. Лучшие выступления и самых активных участников встречи отметит специальными дипломами наше жюри в составе... (в качестве членов жюри приглашены зав. школьной библиотекой и старшеклассники). Мы продолжаем следовать нашим всем знакомым правилам поведения на «Часе общения». Самое первое правило: «Уважаем себя, уважаем других. Мы внимательны и доброжелательны».

Итак, ШКОЛА... А что это такое? Какой она бывает и чему в ней учат? (Звучит песня «Чему учат в школе» музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Параллельно- показ



презентации о современной школе).

2. В презентации мы видели современную школу, а в фильме мы знакомимся со школой первых послереволюционных 20-х годов

20 века, школой им. Достоевского, и гражданами этой школы- республики ШКИД.

Вы посмотрели фильм «Республика ШКИД». В этом фильме тоже учат. Учат кого? Учит кто? Учат чему? Воспитывают.

(взрослые, дети, ситуации). У каждого класса появилось свое мнение, вопросы, которые мы сегодня обсудим.

Эмоциональный настрой на работу – включается фрагмент начала фильма .

А как события развиваются дальше – вы, я надеюсь, помните. Каждый из присутствующих классов для сегодняшнего обсуждения предложил свой вопрос.

4. Представление мнений классов:

Мы посмотрели фильм о...

7б- Кто кого воспитывает в фильме: педагоги воспитанников или воспитанники педагогов?

7в - Какие скрытые механизмы управления обществом и личностью раскрываются в фильме?

7г - Какие общественные проблемы возникают среди воспитанников школы? Как они преодолеваются?

7д - Трудно ли было беспризорникам привыкнуть к правилам детского дома, и что им пришлось преодолеть?

Думаю, нам будет интересно услышать, варианты ответов, поэтому приглашаю на сцену представителей ... класса. Хотелось бы, чтобы в выступлениях вы сразу же отмечали моменты, обратившие ваше внимание, мысли и суждения, с которыми вы не согласны, готовы поспорить и предложить свой взгляд, свою точку зрения. Помимо того, что ваши суждения интересны всем присутствующим, за ходом обсуждения будут внимательно следить и члены нашего жюри..

5. Выступления классов, обсуждение предложенных классами вопросов – см примеры – презентации 7б,7в,7г,7д классов

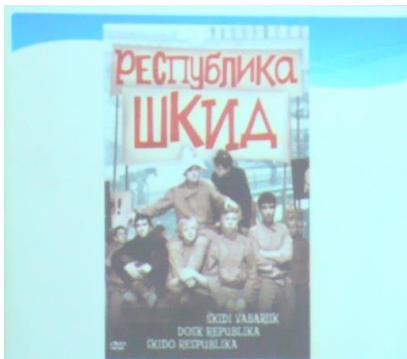
После выступления первого из классов:

- перед началом обсуждения предложенного вопроса - «Правило первое: прежде чем что-то говорим, обязательно называем себя, представляемся аудитории»

- когда обсуждение закончено – «Правило второе: учимся оценивать выступления»

(оценка выступлений – то же голосование карточками, что и на классном «Часе обсуждения»; во время оценивания на экране демонстрируется слайд №1 из презентации

«Ход»).



Голосование проводится после выступления каждого класса.



После выступления последнего 7 «Д» класса пауза - «перебивка» для эмоциональной разгрузки. Предлагается учащимся подумать о том, **какие правила в нашей школе они считают главными. Если бы наша школа была отдельным государством, то какие правила должны были бы в ней действовать?** (составить список своих правил, пояснить свой выбор).



- Сложно ли вам было в выборе правил?
- В республике ШКИД свои порядки. Среди учеников были сторонники и противники правил. Назовите, пожалуйста, тех ребят в фильме, которые помогали директору школы следовать порядку.

Сейчас хотелось бы вам напомнить фрагмент фильма, в котором проявляются личностные качества человека. Кто это? Расскажите об этом персонаже (фрагмент из фильма «Республика ШКИД», Пантелеев).

- Пантелеев, бесспорно, личность. Давайте попробуем сформулировать, какого человека мы можем назвать личностью? Укажите качества.
- А теперь подумайте, какие из этих качеств личности есть у вас? НЕ нужно поднимать руку и отвечать вслух, нужно ПОДУМАТЬ и ответить на этот вопрос для себя. **«Минута тишины».**
- Каждый человек направляет свою судьбу в то или иное русло. Как сложится дальнейшая жизнь, зависит только от каждого из вас. Очень важно, какие цели вы перед собой ставите и достигаете ли вы их... И в заключение нашей сегодняшней встречи мне бы хотелось, чтобы вы услышали песню, в которой говорится о том, что каждый человек- хозяин своей судьбы.

Звучит песня « Ты – человек» муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина

Во время звучания песни жюри получает время для подведения итогов.

- Мы благодарим за выступления и участие в обсуждении представителей всех присутствующих классов.

6. Рефлексия. Заканчивая нашу встречу, мы предлагаем вам обратиться к своим «Зрительским дневникам» и подвести итоги вашей сегодняшней работы, дописав

предложения, которые вы видите на слайде (демонстрируется слайд из презентации, звучит фоновая музыка):

1.Было интересно...

2.Было трудно...

3.У меня получилось ...

4.В следующий раз я попробую...

5.Главное, что я понял сегодня:

7.Слово жюри, награждение Дипломами классов (получают ВСЕ классы-участники, для каждого создается отдельная номинация) и активных участников обсуждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карточка №1

	Кто это?	Качество личности?
		
		
		